



PARIS NO PARTICIPA
DEL BLOQUEO A IRAK
**FRANCIA NO
QUIERE GUERRA**

Página 13



**HOY JUEGA SU CHANCE
FRENTE A PUERTO RICO**
Argentina quedó
a cuatro puntos
de la gloria

Página 16/17

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 14 de agosto de 1990

Año 4 - Nº 985 - Precio de este ejemplar: \$ 2500 Recargo venta interior: \$ 200.
En Uruguay: N\$ 800

**El 20% de aumento a los combustibles agregará
tres puntos extras a la inflación de agosto**

Página 3

MAS NAFTA AL FUEGO



**EL DOLAR A
6100**

Página 3

24

Jóvenes,
por Antonio
Dal Masetto

AVIONES

■ Faltaban pocos minutos para empezar la reunión del Concejo Deliberante destinada a fijar responsabilidades por el accidente en el Ital Park que costó la vida a Roxana Alaimo. Los secretarios de la Municipalidad Eduardo Valdez y Marcos Rajer repasaban sus argumentos mientras los concejales trataban de calmar a los parientes de la víctima.

En un aparte, uno de los encargados de llevar adelante el interrogatorio mostraba a sus compañeros de bancada la información que había conseguido reunir sobre el propietario del Ital Park y flamante accionista de Telefó y Aerolíneas Argentinas. Entre tantos papeles, las miradas se concentraron en una enorme foto publicada por *Gente* el 26 de julio pasado, pocos días antes de la tragedia, donde el empresario asomaba sonriente del carrito de una de las atracciones de su parque. "Luis Zanón se divierte en uno de los juegos del Ital Park —explicaba el epígrafe— volando como volarán sus aviones de Aerolíneas."

La DGI incorpora 4000 agentes y 600 contadores
para después de la moratoria

UN EJERCITO DE SABUESOS

Página 2

10 Secuestros,
el negocio
del momento,
por Newton Carlos

**SAURA EN
BUENOS
AIRES**

Página 20



El paquete viaja en ómnibus

El paquete impositivo que incluye la generalización del IVA y la creación de un nuevo tributo para las casas de cambio y agentes de bolsa y extrabursátiles será tratado por la Cámara de Diputados el miércoles de la semana próxima. "Ese plazo es irreversible", afirmó el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda, Jorge Matzkin. Si se aprueba la ley-ómnibus —que tiene la oposición del radicalismo—, los operadores de la City deberán hacer frente a un nuevo gravamen que será de 150 mil dólares anuales. El equipo económico está ansioso por la aprobación de ese paquete impositivo porque, como reconoció Matzkin, "es preocupante" la caída en la recaudación fiscal.

No quiere pasar por la garita

La Confederación Intercooperativa Agropecuaria (CONINAGRO), que agrupa a pequeños y medianos productores de todo el país, reclamó ayer que no se cobre peaje en las rutas, pues de lo contrario se crearán "situaciones de desventaja" que imposibilitarán la competencia internacional y reducirán la rentabilidad del sector. Según la entidad, el peaje representará "no menos del 3 al 5 por ciento del valor transportado" y se sumará a otros impuestos.

Erman e Iglesias soplan velitas

El ministro de Economía, Antonio Erman González, y el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Enrique Iglesias, participarán hoy en el acto celebratorio del Instituto para la Integración de América latina (INTAL). La entidad, que forma parte del BID, lleva adelante actualmente distintas actividades de asistencia técnica a gobiernos y al sector privado en proyectos tales como el Programa de Integración Argentino-Brasileno, la Hidrovia Paraguay-Paraná, la integración fronteriza, inversiones extranjeras, transferencias de tecnología, telecomunicaciones, etc.

Menem, el posindustrial

El presidente Carlos Menem señaló ayer que "los argentinos tenemos que subirnos al mundo del trabajo y el conocimiento" de la era posindustrial, y resaltó que "a partir de los recursos que Dios puso aquí, tenemos la obligación de volver al país del brillo, del prestigio y la trascendencia que supimos tener en otras épocas". El primer mandatario dijo estas palabras en la Casa de Gobierno, durante la ceremonia de creación de la Comisión Asesora Multisectorial para las Actividades Productivas, Científicas y Tecnológicas (COMAPACYT), que será integrada por representantes de la Secretaría de Ciencia y Tecnología, del Ministerio de Educación y de instituciones privadas que promuevan investigaciones tecnológicas. Menem agregó que debemos "buscar y encontrar definitivamente los caminos hacia el desarrollo, a partir de la ciencia y la tecnología".

Cuello adiestra a 4600 sabuesos y prepara una moratoria impositiva

Para aumentar la recaudación, la DGI reforzará su plantel de inspectores y perdonará a los evasores arrepentidos.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) Lo ocurrido ayer en el plenario del equipo económico muestra que la gente de Erman González pretende contrarrestar la aceleración inflacionaria de las últimas semanas apelando a otra vuelta de rosca en el apretón fiscal. Las tres horas que duró la reunión del gabinete amplio (antes de que el ministro y sus más cercanos colaboradores se encerraran para decidir el aumento en los combustibles), estuvo monopolizada por la definición de una batería de medidas que por un lado apuntan a reducir aún más el gasto público y disciplinar el funcionamiento de las empresas estatales (ver nota aparte), y por el otro buscan elevar la recaudación tributaria. Para lograr esto último el Gobierno pondrá en marcha una moratoria impositiva, incorporará 4600 nuevos empleados a la DGI, profundizará el sistema de control y auditorías a los contribuyentes, y revitalizará la venta de inmuebles del Estado sin esperar que el Congreso apruebe la creación del Instituto Movilizador de Activos.

—¿No tocaron el tema inflación?
—Ni siquiera fue mencionado, aunque esa es nuestra principal preocupación. Lo que pasa es que analizamos las soluciones para frenar la escalada de precios, y eso nos llevó a concentrarnos en los asuntos fiscales.

El funcionario que participó de la reunión contó que "al principio el ministro nos transmitió que el Presidente le dio todo el aval a Economía para que centralice todo el manejo de las empresas públicas", tarea que quedará en manos de Luis Prol y Héctor Domeniconi (ver nota). Casi todo el resto del encuentro giró alrededor de Raúl Cuello y de las medidas que se anunciarán próximamente para incrementar la recaudación.

La desesperación por mejorar las cuentas públicas por el lado de los ingresos hizo que resucitaran el proyecto de moratoria impositiva. Se instrumentará un régimen por el cual los contribuyentes atrasados podrán ponerse al día con la DGI a través de un plan de 40 cuotas mensuales (cada una por el equivalente al 2,5 por ciento de la deuda). La novedad es que estas facilidades también podrán ser aprovechadas por las empresas del Estado, varias de las cuales ocupan los primeros lugares en el ranking de incumplimientos.

El subsecretario de Ingresos Públicos les anunció a sus *coequipiers* que la repartición que encabeza Ricardo Cossio obligará a los contribuyentes a realizar cada tanto una declaración jurada con el Estado de Bienes de Cambio.

—¿Y eso para qué sirve?
—Cuello explicó que así se las podrá auditar con mayor eficiencia, ya que, por ejemplo, la DGI tendrá un seguimiento más detallado de las vacas que tiene una explotación agropecuaria, o de los autos que tiene en su playa a terminal.

Cuello no sólo describió el objetivo del *sabueso* sino que además confirmó que en las próximas semanas la DGI contará con mayores medios para alcanzar las presas: se incorporarán —finalmente— los 2000 estudiantes de Ciencias Económicas, unos 600 contadores, y otros 2000 empleados que quedarán cesantes de otras reparticiones públicas.

Aunque en principio la división del trabajo le asigna a Prol la responsabilidad de ajustar los gastos del Estado, el subsecretario de Empresas

Públicas también colaborará con Cuello en el intento de cerrar el agujero negro que del lado de los ingresos significa la evasión del IVA de esas empresas. Se instrumentará un sistema de "doble cheque" mediante el cual cada vez que las empresas públicas concreten una transacción deberán hacerlo con dos cheques: uno por el valor neto y otro que irá a la cuenta compensadora del IVA.

Pero como la gente de Economía sabe que el argumento que utilizan las empresas públicas para justificar el incumplimiento es que no pueden pagar porque a su vez otras empresas estatales les deben dinero (el caso típico es la deuda de las eléctricas con YPF), Economía impondrá que a partir del 1° de setiembre todas esas empresas deben pagar al pie de la letra. Las deudas entre ellas se negociarán por separado.

Como al pasar —tal vez para demostrar su disposición—, Cuello contó en la reunión que la semana pasada fue a tomar un café con Cossio en El Molino, enfrente del Congreso, y cuando iban a abonar se dieron cuenta que el ticket no cumplía con las normas del IVA. "En ese mismo momento le levantamos un acta de infracción."



EMPRESAS PÚBLICAS

Decretazo y todo el poder a Erman

(Por Jorge Luis Velázquez) Mientras la suba del dólar y el aumento de los combustibles concentran la atención de los observadores, en el Ministerio de Economía se trabaja sigilosamente en un nuevo "decretazo", orientado a reducir drásticamente los gastos de todo el sector público consolidado. La consigna es cristalizar en esa norma la delegación de "todo el poder a Economía" en esta etapa del ajuste fiscal, según lo decidió el sábado pasado en Olivos el presidente Carlos Menem. Para esto se complementarán las restricciones dispuestas a través del decreto 435, cuya aplicación no se cumplió dentro de las expectativas deseadas en el Palacio de Hacienda.

Entre los principales aspectos del decreto en elaboración, se encuentra la creación de un "comité de reforma estatal", que será capitaneado directamente por el ministro Erman González. Este ente tendrá a su cargo la ejecución de las severas medidas de recorte que se detallan a continuación:

- Los interventores de las empresas públicas que sean relevados se reemplazarán por administradores que asumirán acompañados de un equipo técnico integrado por hombres de confianza de Economía. De esa forma se busca garantizar el cumplimiento del ajuste que fracasó con el 435.

- Se pondrán en marcha dos planes simultáneos de racionalización de personal. Uno corresponde a las empresas públicas y el otro a la administración central.

- En las compañías estatales este proceso significará la eliminación de 50.000 agentes en un plazo de dos años.

- En la administración pública la reducción afectará al 20 por ciento del total de empleados, calculado en 300.000 personas.

- Los salarios en las empresas se ajustarán hasta un 30 por ciento en julio y permanecerán congelados hasta octubre.

- Los sueldos de la administración central se ajustarán a una pauta decreciente que redondeará un 20 por ciento hasta octubre.

- Serán supervisadas con mayor énfasis las pautas sobre supresión de horas extras, jubilaciones anticipadas, desafectación de automotores y ahorro por mantenimiento y combustible.

- Serán eliminados todos los sistemas de contratación temporaria en la administración central, empresas y sociedades del Estado y Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.

- Se obligará a las compañías

públicas a acogerse a la moratoria impositiva que entrará en vigencia desde hoy.

- Se impondrá el 1° de setiembre como plazo para que las empresas paguen efectivamente sus compromisos con otras compañías y reparticiones públicas, de manera de no continuar con la acumulación de deudas.

- Los compromisos anteriores a esa fecha serán resueltos mediante un mecanismo de compensación de todo el sector público.

Hasta el momento, el cumplimiento de las disposiciones del 435 encontró demasiadas resistencias, según la opinión que impera en Economía.

Un Polled Hereford se cotizó a 50 mil dólares en la Rural

Más de mil millones de australes fue el saldo final del primer día de ventas de ejemplares en la Sociedad Rural. Se destacó el remate del gran campeón macho Polled Hereford que alcanzó los 300 millones de australes (50 mil dólares). La subasta contó con la presencia del ministro de Economía, Antonio Erman González, quien llegó después del mediodía para participar de los actos de ventas y de un almuerzo que le ofreció Alchouron.

La primera gran venta que se concretó ayer fue la del 50 por ciento del gran campeón de la raza Brahman que sumó 160 millones de australes, pagados por el Instituto de Genética Genex. Por la mitad del reservado de gran campeón macho Shorthorn se pagaron 52 millones de australes, mientras que el tercer me-

jor toro Aberdeen Angus fue rematado en 150 millones de australes.

La subasta en la Exposición Rural comenzó a la mañana y el primer ejemplar ofertado, el pura sangre de carrera "Sea Pigeon" no se vendió pues sólo se ofertó 39 millones de australes contra los 45 millones de base. La primera venta se concretó a las 10.40 y se pagaron 16 millones de australes por el tordillo "Climmer".

Al margen de las operaciones, el ministro González pudo palpar de manera directa su popularidad en la recorrida efectuada por la exposición. El despacho 144 de la agencia Noticias Argentinas cuenta el siguiente episodio: abordado por varias personas que le solicitaron autógrafos, el titular del Palacio de Hacienda utilizó como "escritorio" la espalda del dirigente Alchouron.

ALZA DEL 20% EN COMBUSTIBLES

Esta vez la culpa es de Hussein

Desde hoy la nafta súper cuesta 3430 australes el litro y el gasoil 2040, pero antes de fin de mes habrá otro aumento. También ajustarán electricidad, gas y transportes.

El Gobierno no pudo eludir por más tiempo el impacto que tuvo el conflicto de Medio Oriente sobre la cotización internacional en el precio del petróleo y dispuso anoche un aumento del 20 por ciento en el precio de los combustibles. De esta forma, la nafta común cuesta desde hoy 2880 australes y la especial 3430 australes el litro. Al anunciar el ajuste, el subsecretario de Economía, Carlos Carballo, admitió que "dentro de 30 días va a ser necesario introducir alguna nueva corrección", ya que "todavía no estamos en los niveles internacionales". Admitió además que este incremento obligará a reajustar otras tarifas que utilizan el combustible como insumo, como los casos del gas, la

electricidad y el transporte público.

"Esta es una mala noticia real, que no puede ser compensada fácilmente", se excusó Carballo. El presidente Carlos Menem comentó que "la decisión se tomó bajo el signo de la moderación, para no crear pánico, si es que se me permite ese término".

Sin embargo, más allá de este intento tranquilizador, desde muy temprano ayer se vivieron escenas de bastante nerviosismo entre los automovilistas que hicieron largas colas frente a las estaciones de servicio. Los expendedores, por su parte, también tuvieron motivos para preocuparse porque los nuevos precios se conocieron muy tarde y nadie sabía a qué valor vender el combus-

tible. Algunos optaron por cruzar las mangueras y otros, directamente se encaminaron al Ministerio de Economía para hablar con los funcionarios. Los dirigentes de la cámara del sector presionaron durante toda la tarde para que el aumento se concretara ayer mismo.

El monto del ajuste fue discutido ayer por el ministro Erman González con sus más estrechos colaboradores. Hasta el viernes pasado, en el Palacio de Hacienda el cálculo que se manejó fue del 17 por ciento, que implicaba un impacto inflacionario de aproximadamente un 2,5 por ciento. Este 20 por ciento adoptado finalmente trasladará casi un 3 por ciento para el costo de vida de agosto.

"En los países centrales el impacto inflacionario de la guerra del Golfo rondó el 1,5 por ciento. En la Argentina, suponemos que será superior, porque a los efectos objetivos hay que sumarle la expectativa de los operadores, que si bien no es tan inflacionaria como la que existía hace algunos meses, todavía sigue siendo elevada", graficó Carballo.

Si algo faltaba para que el Gobierno dejara de soñar con la inflación de un dígito en agosto, fue este aumento en los combustibles. "Si bien no me gusta hacer pronósticos, debo admitir que este mes el índice será de dos dígitos, e incluso estará por encima del registrado en el mes pasado", dijo Carballo.

Aclaró, sin embargo, que "este aumento indeseado de la inflación no implica que estemos en condiciones de renegociar los aumentos salariales otorgados para el sector público". La pauta fijada fue del 10 por ciento para julio, 5 para agosto y 4 para setiembre. Este desfasaje inflacionario la dejó rápidamente desactualizada.

La nueva escala de precios quedó constituida de la siguiente forma: súper 3430 australes el litro; común 2880; kerosene 1490; gasoil 2040; diesel oil 1870; fuel oil 946 y gas natural comprimido 1490 australes.



Los que cargaron el tanque antes esquivaron la suba.

SALTO A 6100

El dólar rompió la rutina

(Por Alfredo Zaiat) Como dos jugadores experimentados de póker, los operadores de la City y el Banco Central se están tanteando las cartas para realizar su apuesta más fuerte. Ayer el dólar cerró a 6100 australes lo que implicó un alza del 5 por ciento respecto al cierre del viernes, pero el salto más alto lo produjo después de las 15, cuando el Central ya no podía operar. Hasta ese momento la divisa rondaba los 6000 australes —los negocios de apertura fueron a 5940 australes— y en todas las oficinas del microcentro se especulaba que al superar la barrera de los 6000 la entidad monetaria interviendría. Pero la sorpresa sobrevino en las operaciones de poscierre.

De todos modos, durante toda la jornada financiera los negocios con el dólar fueron los que acapararon la atención de la City. La opinión de los operadores se dividió ayer entre los que apostaban a que hoy el Central saldría a vender sus dólares en los primeros minutos de operaciones para ponerle un precio de referencia de 6000 australes, y los que sostenían que sólo si el dólar llegase a 6200-6300 australes la entidad presidida por González Fraga interviendría para poner paños de agua fría a la cada vez más caldeada City porteña.

Lo que sucede es que para el Central no es fácil resolver el dilema cambiario: detener la escalada del dólar liquidando sus divisas, aunque sean pocas, en un primer momento disminuirá su posición de reservas y en un contexto fiscal donde se pone en duda la magnitud del superávit de las cuentas públicas para comprar dólares su poder de intervención se terminará debilitando.

Además, si bien existe coincidencia acerca de que el tipo de cambio se encuentra retrasado, la recuperación de su paridad en el mismo momento en que se produce un repunte del índice inflacionario (estudios privados lo ubican en un piso del 12,5 por ciento) echa más leña al fuego a la carrera de los precios.

Para los analistas más ortodoxos del microcentro ese dilema (inflación-cotización del dólar) se resolvería con un mayor ajuste fiscal. En esa dirección se dirigen las medidas que están estudiando en Economía, con la mira puesta en las cuentas de las empresas públicas.

Sin embargo, en las mesas de dine-

ro se manejan otras variables para explicar los nubarrones que sobrevuelan el mercado de cambio. La caída de la demanda de dinero, o sea, la preferencia del público de mantener australes en sus bolsillos y en consecuencia el incremento de la velocidad de circulación de la moneda (los australes pasan de mano en mano más rápido, lo que actúa como multiplicador de la cantidad de australes en la economía) presiona sobre la cotización del dólar. Esa también es la razón para que el nivel de la tasa de interés no suba considerablemente —junto a la importante liquidez que predomina en el circuito financiero—, ayer los negocios del call se hicieron al 10 por ciento mensual, lo que supone una renta negativa con respecto al dólar y a la inflación esperada. Los interrogantes que predominaron en el mercado financiero se trasladaron al bursátil, donde las acciones bajaron 1,7 por ciento, alcanzando un volumen de negocios de 7,1 millones de dólares.

Un envío de tres puntos

(Por Daniel Sosa) Los economistas no dan abasto. Tan pronto como empezó la polémica sobre las causas del rebrote inflacionario y se trazaron proyecciones preliminares sobre el índice de agosto, los cálculos quedaron desactualizados y las discusiones deberán recomenzar. Lo único que se aproximaba a una certeza anoche a última hora era el impacto del alza de los combustibles en los precios: tres puntos, que implicarán un envío suficiente para llegar a 13 por ciento en el mes.

"Pero falta todavía una ronda de aumentos en el nivel minorista y hay que contabilizar los próximos ajustes en gas y electricidad", dijo un consultor privado. La precipitación de acontecimientos agrega nuevos elementos a una discusión que empezó a tomar forma en los últimos días cuando el conflicto del Golfo Pérsico vino a dar la extremaunción a un anhelo oficial de alcanzar una variación mensual de precios de un dígito.

En ese debate, Juan Alemann, el secretario de Hacienda de José Alfredo Martínez de Hoz, hizo alarde de heterodoxia al descartar que la escalada tenga como motor a la emi-

sión de moneda. La culpa es de la demanda y debe actuarse sobre los desbordes salariales, explicó. Pronto salió a defender las tesis clásicas el asesor presidencial Alvaro Alsogaray, quien abundó en pronósticos pesimistas. Por la generosa impresión de billetes "se profundizará la recesión y la desocupación", anticipó.

Quien fuera asesor de Néstor Rapanelli durante el Plan B&B, Enrique Szwach, no se movió un palmo de sus convicciones. "Podemos discordar sobre las causas que dan origen al fenómeno, pero lo cierto es que el Banco Central es quien finalmente convalida mediante la emisión", afirmó. Y en cuanto a la recesión, llegará si no se le cree al Gobierno, sostuvo. En este punto coincidió con el secretario de Comercio en el último tramo de la gestión radical, Jorge Todesca: "hay desconfianza", más allá de que las razones de la inflación se encuentran en "la inercia, la indexación, el ajuste de los no transables (servicios)".

Donde no hay dudas es en dos efectos preocupantes: pérdida de competitividad externa de los productos locales y amenaza de subas en espiral.

EL SURTIDOR NO PERDONA

(Evolución de los precios de venta al público, en australes)

| | Nafta Súper | % | Gas oil | % |
|---------------|-------------|-------|---------|-------|
| 1º de febrero | 890 | 3,8 | 490 | 66,1 |
| 4 de marzo | 2.000 | 124,7 | 1.100 | 124,4 |
| 10 de abril | 2.500 | 25,0 | 1.380 | 25,4 |
| 8 de mayo | 2.620 | 4,8 | 1.500 | 8,6 |
| 13 de julio | 2.860 | 9,1 | 1.700 | 13,3 |
| 13 de agosto | 3.430 | 20,0 | 2.040 | 20,0 |

hora 25

un programa de jorge lanata
de lunes a viernes
de cero a una
por la rock and pop
ciento seis punto tres megahertz



Copan el PJ rosarino

Alrededor de 30 jóvenes que se identificaron como "militantes barriales" del peronismo rosarino tomaron ayer después de las 16 el local partidario de esa ciudad y no depondrán su actitud hasta que se haga presente el propio gobernador Víctor Reviglio, en calidad de presidente del justicialismo santafesino. Los militantes juveniles piden, entre varios puntos, que se suspenda la afiliación de todos aquellos afiliados que se encuentran procesados y que ocupan cargos públicos y partidarios, hasta que se expida la Justicia. En rigor, los jóvenes habían intentado llevar la acción de copamiento el 26 de julio pasado, pero advertido Reviglio de esta posibilidad, ordenó que cuatro policías se apostaran en el local para evitar la toma. Los policías se retiraron el viernes último, lo que permitió que los copadores ingresaran munidos de llave.

La UCeDé y la muerte

La mesa directiva del Comité Nacional de la UCeDé emitió ayer una primera opinión sobre el proyecto de implantar la pena de muerte en la que no opina ni si no sino todo lo contrario sobre el tema. La declaración informa que ha tomado la decisión de "plantear la discusión en cada uno de los distritos", sostiene que "independientemente de la conclusión a que se arribe es necesario adoptar medidas para eliminar la sensación de impunidad que surge de la legislación penal vigente".

OIGA BIEN

NUEVOS AUDIFONOS INTRACANALES Y RETROAURICULARES

Selección y Presup. "SIN CARGO". Consulte n/precios OBRAS SOCIALES, PAMI, MUTUALES PRE PAGAS. Consulte a su médico Centro Auditivo Social s.a. Uruguay 469 2° P. 45-4989/ 4807

Menem faltó a la cita y los senadores decidieron no cenar

Gustavo Saiegh

El Presidente suspendió la cena en Olivos con todos los senadores y los radicales, enojados, claman venganza.

(Por Alberto Dearriba) Los ánimos de los senadores radicales estaban bastante caldeados por el ataque del presidente de la Nación a la dirigencia política durante su discurso inaugural de la Rural, cuando el ministro Eduardo Bauzá le comunicó telefónicamente a Adolfo Gass que Carlos Menem había dispuesto postergar para esta noche la cena que debió servirse anoche en Olivos, en virtud de que algunos legisladores habían anticipado su imposibilidad de asistir.

La bronca corrió como un reguero de pólvora a la par del rumor que indicaba que en realidad el presidente de la Nación había preferido asistir junto al embajador Terence Todman al partido de básquetbol entre la Argentina y los Estados Unidos, antes que escuchar el rosario de quejas que le habían preparado.

Ocho de los catorce senadores opositores se reunieron entonces a puertas cerradas para decidir no asistir esta noche a la cena postergada, como muestra de la irritación que causó la decisión presidencial, a pesar de que Menem tampoco fue al Luna Park.

El presidente del bloque de senadores radicales, Adolfo Gass, y su compañero de bancada, Edison Otero, se habían reunido por la mañana con el ex presidente Raúl Alfonsín, quien fue uno de los destinatarios de los dardos de Menem el domingo en la Rural.

La ira de Alfonsín por los ataques de Menem había influido en los senadores para adoptar la decisión de no asistir esta noche a la quinta de Olivos, con lo cual los legisladores radicales manifestarían su solidaridad con el ex presidente y de paso su indignación con el actual.

La postergación no cayó tampoco simpática en otras bancadas, pero se desconocía anoche la actitud que asumirán los seis senadores de los partidos provinciales.

La invitación a todo el cuerpo surgió hace unos quince días cuando algunos senadores peronistas mantuvieron un frugal almuerzo con el presidente Menem en la Casa Rosada.

Durante la comida, el jefe de Estado anticipó que invitaría a todos los senadores a cenar, en virtud de los servicios que habían prestado al actual gobierno, al sancionar rápidamente las iniciativas gubernamenta-

les. Ese mismo día, poco después, Menem empujó a los diputados para que sancionaran el proyecto de ley que limita las huelgas en los servicios públicos, porque, de lo contrario, los paros serían reglamentados por decreto.

Los diputados recibieron con los pelos de punta la nueva advertencia de Menem y lanzaron duras réplicas en las que coincidían en reivindicar al Parlamento, así como a la función legislativa. Por entonces, parecía claro que el Presidente había diferenciado su relación con las dos cámaras: a los senadores, que le habían sacado rápidamente los proyectos, los invitaba a comer y a los diputados, que le entorpecían siempre los trámites, les hacía saber que podría borrarlos de un plumazo, con la firma de un decreto.

La diferencia sutil parecía surgir en el marco de una política general que tiende a restarle protagonismo al Parlamento. Pero ahora ni siquiera existen matices en el tratamiento a uno y otro cuerpo. Está claro que los legisladores perdieron la pelota el día que sancionaron el permiso para privatizar las empresas del Estado en lugar de haber obligado al Ejecutivo a que penara cada vez, empresa por empresa, ley por ley. Menem no se pondrá muy triste por tener que comer con menos gente.



Senador Adolfo Gass, jefe de la bancada radical.

"Esto revela el valor que le da (Menem) a nuestra investidura".

MAUD CON MENEM

"Visita más bien confidencial"

Como "una visita más bien confidencial" definió el embajador británico Humphrey Maud su encuentro de ayer con el presidente Carlos Menem. Maud dijo que "no hay ninguna noticia sobre eso" cuando contestó al periodismo sobre el pedido de ampliación de la zona de protección pesquera elevado por los malvinenses a la corona británica.

"Hemos discutido sobre cuestiones bilaterales referentes a comercio, inversiones, conservación de la pesca y las próximas visitas que se van a intercambiar entre los dos países", relató Maud.

—¿Hay alguna novedad respecto

del intercambio de visitas entre el presidente Menem y la señora Thatcher? —preguntó un periodista a Maud en la Casa Rosada.

—No —dijo seco Maud.

En rigor, el embajador ya había establecido, luego de presentar cartas credenciales un mes atrás, que antes de pensar en visitas de primer nivel debía "seguirse con progresos en la relación".

Sobre pesca, insistió en la posición de "cómo conservar los stocks de pesca en el Atlántico Sur", que calificó como "un interés común entre mi país y la Argentina".

Según Maud, él y Menem coincidieron en ver en la invasión iraquí de Kuwait "una amenaza a la paz del mundo, porque una agresión contra un país es en un sentido una agresión contra todos". El embajador británico dijo que felicitó a Menem "por la posición muy firme que tomó el

gobierno argentino sobre la invasión iraquí a Kuwait, y él me confirmó que si fuera necesario enviaría tropas profesionales para ayudar a resolver esta crisis". La semana pasada, Menem y el canciller Domingo Cavallo anunciaron que un eventual envío de tropas sería estudiado si el Consejo de Seguridad de la ONU resolviera formar una fuerza de cascos azules, para el caso de que la crisis sea solucionada, o una fuerza multinacional de intervención, durante la crisis.

Maud se negó a dar detalles sobre el estado de las conversaciones entre Gran Bretaña y la Argentina para definir la acordada visita de familiares de muertos en Malvinas, a las islas. "Es una cuestión que tratamos con el Comité Internacional de la Cruz Roja y ellos están a cargo de eso, es todo lo que puedo decir", cerró.

MOSP

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SECRETARIA DE TRANSPORTE

FERROARRILES ARGENTINOS

LINEA GRAL. SAN MARTIN

Licitación Pública Nº 2704/90 - Rptos. para Locs. Alco: Panel de secuencia - Apertura: 22.8.90 - 12.00 hs. Valor del Pliego A 959.200.-

Licitación Pública Nº 2785/90 - Vía Principal Retiro a San Juan Km. 1118 limpieza y desembanque de cauce - Alquiler de máquina topadora - Apertura: 30.8.90 - 8.30 hs. Valor del Pliego A 250.000.- (*)

Licitación Pública Nº 2824/90 - Electrodo - Apertura: 22.8.90 - 13.30 hs. Valor del Pliego A 757.100.-

Licitación Pública Nº 2829/90 - Rptos. para Locs. Alco: Válvula, Pistón, etc. - Apertura: 23.8.90 - 9.30 hs. Valor del Pliego A 601.800.-

Licitación Pública Nº 2830/90 - Rptos. para Locs. Alco y Coches: Eléctricos (Reostato - Colector) - Apertura: 23.8.90 - 10.00 hs. Valor del Pliego A 780.500.-

CONSULTA Y VENTA DE PLIEGOS: Dpto. Aprovisionamiento - Oficina Venta de Pliegos - Alianza - Santos Lugares - de lunes a viernes de 8,30 a 12,30 hs. (*) y además en Suipacha 45, Pcia. de Mendoza - Almacén Gral. Mendoza, de lunes a viernes de 8,30 a 13,00 hs.

UNA NUEVA PROPUESTA

Grandes temas de Periodismo, Información Social y Prensa Alternativa

Editora NIEVES

C.C. 186 (1894) Villa Elisa, La Plata

Consultas en Cap. Fed.: (01) 432-4849

PRAGMATICA PERIODISTICA

de Teófilo Domínguez

¡AHORA en KIOSKOS! Cap. Fed. y Gran Bs. As.

LAVADO Y RECUPERACION DE ALFOMBRAS

EN SU DOMICILIO

23-4158

Alfo Centro

EDUARDO MENEM-ANTONIO CAFIERO

Calma, peronistas

El hermano del Presidente y el gobernador bonaerense mantuvieron ayer un encuentro para encontrar caminos que eviten una dura interna y mostrar que siguen siendo amigos.

En el segundo piso de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), durante una reunión convocada en secreto y luego filtrada a los medios de comunicación, Antonio Cafiero y Eduardo Menem evaluaron ayer la actual situación del Partido Justicialista y los pasos a seguir para evitar una feroz confrontación interna. El presidente Carlos Menem se ha mostrado preocupado por la posibilidad de un fuerte enfrentamiento en el PJ después del plebiscito bonaerense y precisamente la conversación mantenida entre Cafiero y

Eduardo Menem habría sido organizada para exhibir una clara señal de armonía interna.

"Conversamos sobre la situación partidaria y la forma de revitalizar al peronismo" —dijo a **Página/12** el senador Menem.

—¿Tuvieron coincidencias con el gobernador Cafiero?

—Por supuesto. Durante la reunión se conversó acerca de la posibilidad de ampliar las bases partidarias dentro de la concepción movimientista del peronismo.

El triunfo del No y la renuncia de Cafiero provocaron un fuerte repo-

sicionamiento en la interna partidaria que aparecerá nitidamente cuando surjan los candidatos a encabezar la fórmula de gobernador, las candidaturas a intendentes y la lista de legisladores nacionales. Menem y Cafiero saben que las elecciones internas son inevitables, pero habrían acordado establecer una tregua hasta principios del año próximo para bosquejar un mecanismo electoral que no ponga al peronismo al borde de una fractura.

La semana pasada trascendió que un sector del peronismo impulsaría la sanción de una ley de lemas para esquivar las elecciones internas y abrir la puerta a una eventual alianza con el liberalismo. Sin embargo, Cafiero y Menem también habrían coincidido en rechazar esa hipótesis de trabajo, porque "relativiza el papel de los partidos políticos".

Café de por medio, el senador y el gobernador recordaron un puñado de anécdotas de sus trayectorias en el peronismo y se dieron tiempo para considerar el actual marco económico. Los dos dirigentes coincidieron en el cuadro de situación, pero Cafiero reiteró que se debería agregar una cuota de sensibilidad social al plan de ajuste.

El encuentro protagonizado por



Cafiero recibió a Eduardo Menem, su sucesor en el PJ.

El tema central fue cómo evitar una interna salvaje.

Cafiero y Menem alumbró durante el homenaje que se formalizó hace cuatro días al senador Deolindo Felipe Bittel, ya que había trascendido la información de que ambos políticos se encontraban distanciados.

"No sé de dónde salió esa versión, pero ahora está claro que seguimos siendo compañeros y no estamos peleados", dijo Eduardo Menem a este diario. Y remató: "Yo le dije a Cafiero que iba a visitarlo a FUDEPA y durante el encuentro le agradecí todo lo que hizo por el partido".

En la reunión, el gobernador bonaerense anticipó al senador Menem que seguirá participando de las reuniones del Consejo Nacional y que dedicará todo su tiempo "a re-

correr la provincia y resolver las dificultades de sus habitantes". El hermano del Presidente se mostró complacido por la decisión de Cafiero y añadió que "todo el partido lo acompañará en esa tarea".

Por último, gobernador y senador decidieron mantenerse en contacto para resolver sobre la marcha cualquier problema que surgiera abruptamente. La aparición de este mecanismo de emergencia no significó un acuerdo ocioso y para el protocolo: Menem debe elegir a los integrantes de la Comisión de Acción Política, que representará a todas las líneas internas, y seguramente será una tarea poco grata para el vicepresidente a cargo del peronismo.

Los cambios del No

Después de otra jornada de consultas, Antonio Cafiero postergó para hoy el anuncio de los cambios que introducirá en su gabinete como consecuencia de las presiones que desató en el peronismo provincial la derrota en el plebiscito. Se especula con pocos cambios y numerosos candidatos, pese a que el vocero del gobernador aseguró que "ninguna de las versiones circulantes está confirmada".

pocos relevos para sumar al alejamiento de Mario Cafiero (el director de la campaña). Incluso en esa área, algunos se animan a cuestionar a sus críticos y sostienen la tesis de que el voto castigo tuvo a Carlos Menem en la mira junto con Cafiero y Alfonsín. La investigación que está haciendo Julio Aurelio sobre los motivos del No se espera que dé argumentos en el tema.

Las consultas y reuniones no fueron más que una continuación de las que mantuvo Cafiero durante el fin de semana con legisladores provinciales y las principales figuras de las secciones electorales del peronismo. Es allí donde se ubican las principales presiones y pases de facturas como consecuencia de la victoria del No en el plebiscito del 5 de agosto. Y una de las que más presiona es la tercera sección, un distrito electoral poderoso en cualquier partido político por su peso electoral. En ese marco se inscribe la candidatura del intendente de Quilmes, Eduardo Camarín, como ministro de Gobierno, y el hecho de que algunos la consideren firme, más aún cuando su competidor Díaz Bancalari es hombre de Eduardo Duhalde, cuya corriente habría decidido no embarcarse en internas por cargos de un gobierno que ya se va y seguir mirando al '91. La otra posibilidad sigue siendo el pase de Rafael Romá desde el Ministerio de Acción Social, pero otras versiones lo dan en su actual puesto, cosa que también sería una conquista ya que es uno de los nombres más ligados a la gestión desarrollada hasta el 5 de agosto.

Las últimas versiones que se agregaron a las numerosas que circularon los últimos días daban como candidato en Educación a Norberto Fernandino, un legislador provincial impulsado por la bancada de diputados justicialistas. Su rival para el cargo es el otro Bancalari (Carlos); el hombre trabaja actualmente en el área educativa como miembro del Consejo General de Educación. En sus puestos, según indican la mayoría de los trascendidos, seguirán Alieto Guadagni (Obras Públicas), José María Vernet (Asuntos Agrarios) y Jorge Remes (Economía), de manera que de confirmarse, los cambios ministeriales serían finalmente mínimos teniendo en cuenta el clima que podía esperarse después del fracaso electoral.

Fuera del nivel ministerial, quedan numerosos cargos de secretarios y funcionarios menores. Entre ellos los del área de Comunicación, muy cuestionados por la campaña del plebiscito, aun cuando se esperan

CUBA LA ISLA SE AISLA

ina/30
DE **Página/12** ★ 20.000

por dentro: cómo presionaron
ar las empresas

PRECIO DEL PODER

escriben
Jorge Lanata-Horacio Verbitsky-Ernesto Tiffenberg-Miguel Briante-Adolfo Castelo-Carlos Rodari-Luis Bruschtein-Oscar Martínez-Mario Bunge-Wainfeld-Mario Bunge-Martin Caparros-Martin Caparros-Squimura

EN TODOS LOS QUIOSCOS

Página/30

LA REVISTA MENSUAL DE **Página/12**

Cómo funcionaron los lobbies en la venta de empresas del Estado

EL PRECIO DEL PODER

Página EN CUBA

LA ISLA SE AISLA

✓ Una semana con
María Julia

✓ Las otras fotos de los
Alsogaray

Escriben

Jorge Lanata-Horacio Verbitsky-Ernesto Tiffenberg-Carlos Rodari-Adolfo Castelo-Mario Bunge-Miguel Briante-Martin Caparros-Mario Wainfeld-Atilio Borón-Luis Bruschtein-Oscar Martínez-Rep

CRITICO DOCUMENTO DE ANGELOZ

El Pocho quiere pelea

El gobernador cordobés dará a conocer un documento en el que, por primera vez, hace explícita su intención de construir una línea interna a nivel nacional.

(Por Ernesto Tenenbaum) El gobernador cordobés, Eduardo César Angeloz, terminó de redactar ayer el promocionado documento sobre el resultado del plebiscito bonaerense e incluyó en él lo que tres de sus asesores calificaron como "una convocatoria explícita hacia la construcción de una línea interna a nivel nacional". Angeloz interpreta la derrota del Sí el 5 de agosto como un serio cuestionamiento de la sociedad a la metodología de la actual conducción radical, que lidera Raúl Alfonsín, e invita a la construcción de "una nueva expresión partidaria", califica de "urgente" la necesidad de esa alternativa y explica que "es justo ahora, en el centenario del partido, que conviene que reverdece" la UCR.

En realidad el texto, a cuyo borrador tuvo acceso este diario, tiene dos partes. En la primera, el gobernador cordobés, quien aclara que expresa su posición "porque los resultados del plebiscito me comprometen como dirigente político, no porque sea un analista", interpreta que la sociedad le dijo "No al partido de las cúpulas y de los pactos secretos" y

vuelve a recurrir a la expresión que usó delante de Raúl Alfonsín cuando asumió como jefe de la UCR cordobesa: "Esto es contra los ingenieros del poder y los hechiceros del aparato", sostiene.

En la segunda parte del texto, convoca a la "construcción de una nueva expresión partidaria, justo en el año del centenario, cuando el partido debe reverdecer". La próxima semana, Angeloz viajará a la Capital Federal con sus asesores cordobeses más cercanos para defender en persona la tempestad que supone desatar el documento firmado por él ayer, mientras esperaba con ansiedad que cerrara la herida de su reciente operación de hernia.

Uno de los hombres que más conocen en la intimidad al gobernador cordobés —pero que ayer desconocía la existencia del documento— sintetizó a **Página/12** las razones por las que Angeloz considera que es hora de empezar a construir una línea interna de dimensión nacional: "El año que viene, el radicalismo tiene aseguradas elecciones dignas en Córdoba, donde nadie discute el liderazgo de Angeloz; en Santa Fe, si Horacio Usandizaga se decide a encabezarla, y en Entre Ríos, donde Sergio Montiel consolida cada vez más su

hegemonía. Los tres están dispuestos a seguir a Angeloz. En Buenos Aires, mientras Alfonsín perdió a su mano derecha Leopoldo Moreau, y el alfonsinismo discute minucias, Melchor Posse ya pega afiches por todos lados. Si el candidato proviene del oficialismo partidario, con suerte superará el diez por ciento de los votos".

Así como Raúl Alfonsín concluyó que tras el plebiscito sólo cabe profundizar la oposición al gobierno nacional, Eduardo Angeloz también ratificó su convicción de distanciarse más del oficialismo de su partido que de la gestión de Menem. En el texto

que presentará entre hoy y mañana, por caso, coincide casi puntualmente con la interpretación del resultado del 5 de agosto que dio el primer mandatario, en el acto de la Sociedad Rural. "La gente dice No a las torpezas y ceguerras de sus dirigentes. No a los métodos que excluyen la participación", había sostenido Menem el sábado, antes de calificar a Alfonsín como "una voz gastada por el fracaso".

Con todo, el angelocismo por ahora se agota en gestos extrapartidarios porque, según adelantan sus operadores, no dará el debate ideológico en la Convención Nacional de la UCR, que se realizará el próximo mes. El estilo cordobés, hasta el presente, ha consistido en evitar el debate interno y lanzar, periódicamente, señales a través de los medios de comunicación.

Mientras tanto, los radicales bonaerenses se preparan para el plenario de delegados al comité provincia que se reunirá mañana. Como se sabe, tras la renuncia de Leopoldo Moreau y del storanista Juan Carlos Stavale, quedó a cargo de la conducción partidaria el diputado casellista Melchor Cruchaga. Su homónimo Posse adelantó que pedirá también su renuncia. Los "Fredy Boys" todavía no decidieron qué hacer.

María Julia contra "Humor"

La foto de María Julia Alsogaray insinuando su cuerpo desnudo bajo un tapado de zorro sigue dando que hablar. La interventora de ENTel promovió ayer una querrela por injurias contra el director de la revista *Humor Registrado*, Tomás Sanz, contra el presidente de la empresa editora, Andrés Cascioli, y contra quienes resulten también autores, partícipes o encubridores de la creación, edición y distribución de la nota titulada "El destape de María Julia". La acción quedó radicada en el juzgado federal de Juan Fégoli, por ser la querellante una funcionaria pública, y está patrocinada por los abogados Carlos Fontán Balestra y Pablo Argibay Molina.

Según explicó María Julia —quien en su momento postergó un viaje a España "para hacer frente a esta macana que me mandé"—, en la nota "se ha recurrido a trucos fotográficos, haciendo aparecer mi rostro sobre cuerpos desnudos, en actitudes claramente obscenas, que nada difieren de lo publicado en cualquier revista pornográfica".

Por este motivo, los patrocinantes de la funcionaria piden que se condene a los responsables de la revista al máximo de pena prevista en el artículo 110 del Código Penal. Además, adelantaron que iniciarán una causa civil por daños, aparte de la querrela criminal.

La interventora de ENTel, luego de radicar la causa, dijo a los periodistas que "en la Argentina hay gente que ha bajado los brazos frente a los delitos de injurias, dando por sentado que la Justicia es lenta y que nunca se consigue una reparación del daño moral y material causado por ese delito". Pero señaló que "a mí no me preocupa que la Justicia sea lenta, mientras llegue a buen puerto y creo que en este tipo de delitos, como en el caso de la violación, las víctimas son generalmente reacias a hablar del tema y tratan de olvidarlo". "Creo —afirmó la fotogénica interventora— que tendremos que cambiar de actitud y buscar un resarcimiento moral y también material."

Del texto de la publicación —a la que María Julia calificó de "torpe"— surgen afirmaciones en el sentido de que "no sólo no me prestaría a ese tipo de fotografías, destinadas normalmente a provocar la lascivia de quienes gustan de observarlas, sino que ello se debe a mi condición de mujer que vende sus favores. Se me llama 'la phone girl del año', que sueña con 'ser una vedette' y que ha prometido a su marido 'aparecer completamente desnuda' ", afirmó.

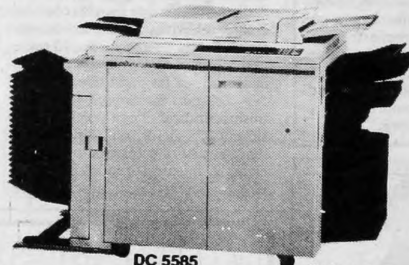
TECNOLOGIA

mita

EN FOTOCOPIADORAS

Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopios, los más precisos, veloces y confiables del mundo. DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



Souvenir S.A.

Y FACSIMILES



TC 120



TC 70

Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA, hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopias y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION
LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolletti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987-Print System: Ríoja 1292 T 227266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 n° 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy-Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875 - Resistencia: Fegraf: José M. Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 - San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maíou 527, T 21-8089 - Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 n° 990 T 2640 - Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

ATE defiende el área de Defensa

La Asociación Trabajadores del Estado (ATE) coordinará con la Unión Obrera Metalúrgica (UOM), la Asociación de Supervisores Metalúrgicos y otros gremios del área, un plan de acción contra la privatización de empresas del área de Defensa. ATE declaró en estado de alerta y sesión permanente a los trabajadores de la rama Defensa, tras la realización del 39 Congreso extraordinario del gremio, que deliberó en la provincia de Córdoba. La oposición sindical a la privatización incluirá pintadas, mesas de difusión y esclarecimiento, volanteadas, instalación de radios móviles en cada una de las ciudades donde están instaladas las plantas dependientes del Ministerio de Defensa. El plan de acción se iniciará mañana en la ciudad de Palpalá, Jujuy, y se convocó a un congreso de delegados de la rama Defensa, que se realizará el 24 o 31 de agosto. También se efectuarán un paro y una movilización al Congreso de la Nación y a la Plaza de Mayo, de todos los trabajadores de las empresas dependientes del Ministerio de Defensa.

Cavaleri pidió aumento a CASFEC

El titular de la Federación de Empleados de Comercio y Servicios, Armando Cavaleri, reclamó al presidente de la Caja de Subsidios Familiares de la actividad (CASFEC), Julio Henestroza, un aumento de todas las asignaciones familiares en el mes de agosto en un 25 por ciento y del 100 por ciento para las de "familia numerosa para mantener actualizadas las cifras del mismo". Un comunicado de la entidad sindical señaló que Henestroza se comprometió a estudiar la propuesta.



FERNANDO R. BRODSKY

Argentino - estudiante
22 años
detenido desaparecido
el 14.8.79

Desaparecido en la
ESCUELA MECANICA DE LA
ARMADA ARGENTINA

A los que
FALTAN

Lástima que falten los que
faltan

Vivimos con ellos
por ellos
de ellos
tras ellos

Vivimos

Qué vacío
Qué lindo vivir
Qué vacío
Caminamos.

Respiramos.
Nos llenamos.
Qué vacío
Rueda la Rueda

Tu abuela, tus hermosos
tus padres
Sara Silberg y
Mauricio Bordsky

La ley de empleo avanza porque ya se conocen las diferencias

Las CGT San Martín y el empresario Grupo de los Ocho lograron localizar sus diferencias sobre el polémico texto. Los patrones condicionan rebajar sus exigencias originales a una nueva ley de accidentes de trabajo.

(Por Rubén Furman) Con optimismo o pesimismo, según quien haga el relato, la reunión realizada ayer en el ámbito del Ministerio de Trabajo para concluir la compatibilización del proyecto de Ley de Empleo no pudo zanjar las diferencias entre empresarios y trabajadores. Estos últimos estuvieron representados por la CGT San Martín, lo que agregó un dato agrio al encuentro por la queja severa del ubaldinismo (ver en esta página) y contrastó con el compacto bloque patronal, representado por el Grupo de los Ocho (Unión Industrial, Sociedad Rural, Cámara de Comercio, Asociación de Bancos, etc.). Para algunos lo que se pinchó fue la intención del ministro Triaca de presionar a los legisladores para que inicien pronto el tratamiento del proyecto girado en enero a los senadores. Para los optimistas, no hubo acta de acuerdo pero en cambio se formó una comisión especial técnica que en pocos días deberá expedirse.

Este último mecanismo, considerado como una genuina mesa de concertación, se abocará a las diferencias ya ahora localizadas, que podrían exponerse de este modo:

• En cuanto a las modalidades flexibles de contratación, la intención de los empresarios es que la mera sanción de la ley habilite su puesta en marcha, mientras que la CGT oficialista aspira a que sean las convenciones colectivas las que implementen su forma de aplicación. El texto ahora hablaba de "adecuación" de la norma por las paritarias.

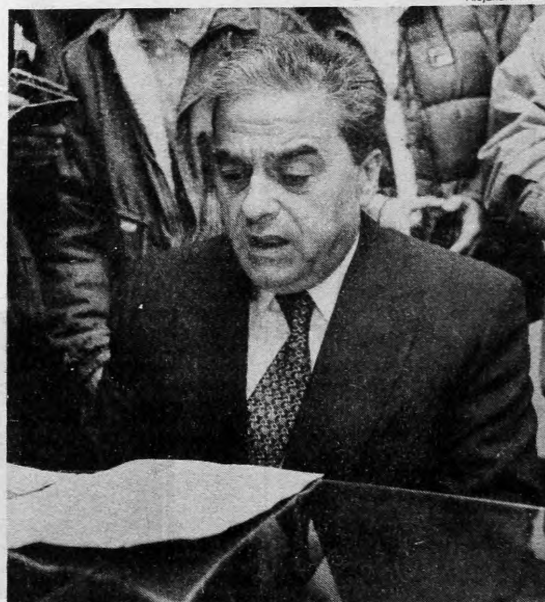
• Agencias de trabajo: el menismo sindical aboga por la supresión lisa y llana, colocándolas al margen de la ley (existen unas docientas), mientras que los empresarios prefieren que las inscriptas se

conviertan en empleadoras directas. El texto habla de la "solidaridad" entre agencia y empresa.

• En el tema del seguro de desempleo, verdadero anzuelo para los sindicalistas oficialistas porque les permite lograr algún compromiso patronal con los desocupados, los empresarios quieren que el aporte sectorial se haga por la vía de las cajas de subsidios familiares (como lo establece ahora el texto), mientras que la CGT San Martín pide que además haya un punto de aporte directo sobre la masa salarial, lo que sumado a otro tanto que pondrían los trabajadores en actividad y los fondos derivados de las privatizaciones permitiría solventar ayuda para unos 250 mil desocupados. Las estadísticas oficiales ponderan ahora su número total entre 1 y 1,2 millones.

Subsisten otras diferencias menores, en la medida en que dependen de estas grandes líneas. Por ejemplo, los empresarios no quieren ningún tipo de control o acceso sindical a la información del sistema previsto para el seguro de desempleo. Además, aspiran a que los patrones que normalicen la relación con los trabajadores en negro obtengan un blanco amplio de sus obligaciones anteriores.

Ya se ha cerrado el capítulo referido a indemnizaciones comunes por despido que en vez de calcularse con un módulo del salario percibido bajaría al básico de convenio. Pero la complicación mayor surge ahora del reclamo patronal de apoyar todo si el Poder Ejecutivo manda al Congreso un régimen, aunque sea transitorio, de nueva Ley de Accidentes de Trabajo, que incluya la flexibilización en la responsabilidad empresarial.



Ministro Triaca, preocupado. Las diferencias subsisten.

Los empresarios proponen una "transa".

"Complacientes del poder"

La CGT Azopardo reaccionó airadamente por su exclusión de la ronda de consultas que realiza el Ministerio de Trabajo por la ley de empleo al denunciar ayer "la convocatoria limitada a grupos complacientes con el avance sobre la legislación laboral" y sostener que esa norma tiene como "único fin liberar de responsabilidad a los empleadores y hacer más fáciles y baratos los despidos". En una declaración con la firma de Saúl Ubaldini, de tono singularmente severo, la central sostuvo que "no es despojando de defensa al trabajador contra el despido arbitrario, ni organizando el trabajo golondrina, ni subsidiando una desocupación creciente que se hace crónica y para cuya asistencia van a ser siempre escasos los recursos oficiales, como se va a salir de la encrucijada planteada por una constante recesión". Añade que la CGT "quiere compartir el diálogo con los empresarios pero no para hablar de cómo pueden deshacerse de personal a bajo costo o sin riesgo alguno, sino cómo se puede aumentar la producción y con ella los puestos de trabajo". En la declaración se alude a la actitud oficial de no convocarla como "autoritaria" y se expresa que la CGT ubaldinista seguirá "insistiendo ante las instituciones democráticas, como el Congreso de la Nación, para evitar la imposición unilateral y autista de proyectos de leyes que harían tabla rasa de los derechos que la Constitución nacional reconoce a los trabajadores".

MAR DEL PLATA



HOTEL
Vane's

- UBICADO EN PLENO CENTRO
- 52 HABITACIONES DECORADAS
- SERVICE ROOM LAS 24 HS.
- SNACK BAR CON TV. Y VIDEO C.
- A 150 MTS. DE LA PEATONAL
- MUSICA FUNCIONAL
- GARAGE
- TELEFONOS INDIVIDUALES
- SALON PARA REUNIONES
- HAB. FAMILIARES Y DEPTOS.
- A 200 MTS. DEL CASINO CENTRAL

U\$S 10 por PERSONA c/ DESAYUNO e IMP.

calle CORRIENTES 1842
(casi RIVADAVIA)

TELEFONOS 4-4909-39332
7600 MAR del PLATA

SEPTIEMBRE
PROMOCIONAL
PLAZAS LIMITADAS

☆☆☆☆

Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs.
Cocheras propias.
TV. Color.
Circuito cerrado de Video Cable.
Service Room las 24 hs.
Salón para desayunos.
Balnearios propios en Playa
Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Alberti 1845 - TE 3-7744/0157
MAR DEL PLATA

SUELDOS DOCENTES

Educación sigue sin cifras

Algunas versiones señalan que Economía ya tiene una propuesta para el trimestre, pero la paritaria aún no fue convocada.

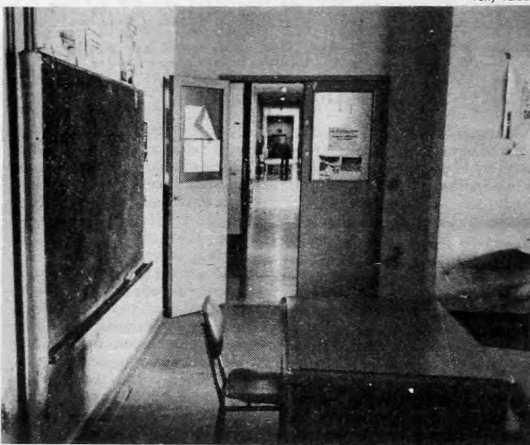
El director de Asuntos Gremiales del Ministerio de Educación, Eduardo Albello Brea, sostuvo que esa cartera "no tiene hasta el momento ninguna propuesta para realizar" a los gremios docentes y agregó que "tampoco hay fecha definitiva para la reunión de la comisión participativa salarial" que debe discutir los sueldos del mes pasado. Mientras tanto, los sindicatos de base de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) de diez provincias cumplen esta semana medidas de fuerza con diferentes modalidades ante la falta de cobro de los haberes de julio o de diferencias salariales de meses pasados, y la entidad gremial podría decidir la implementación de un plan de lucha a nivel nacional, durante el congreso que llevará a cabo el próximo fin de semana. Por su parte, la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) comenzará a realizar paros rotativos a partir del viernes próximo y resolvió mantener, además, la no toma de exámenes finales hasta octubre.

Albello Brea indicó que la reunión de la paritaria docente "posiblemente se concrete en el curso de esta semana" pero descartó las versiones que indicaban que se mantendría el sueldo básico en 420.000 australes —igual valor que en junio— pero que elevaría el inicial, mediante la aplicación de sumas fijas no remunerativas ni bonificables, de los 645.000 australes actuales a 800.000. Mientras tanto, fuentes del Gobierno sostuvieron que Economía ya tiene una propuesta para el trimestre julio-setiembre, que contempla un 18 o 19 por ciento durante ese período.

Lo concreto es que los gremios docentes no han recibido ninguna cifra oficial y se aprestan a desplegar sus medidas de fuerza. La CONADU resolvió en su último congreso aplicar paros progresivos en demanda de 1.300.000 australes para el ayudante de primera con dedicación semiesclusiva. La primera huelga será por 24 horas y se cumplirá este viernes. Luego se cumplirá otra por 48 el 22 y 23 de este mes y, por último, una de 72 entre el 27 y el 29. Además

mantendrá la no toma de exámenes hasta octubre, cuando se realice un nuevo congreso gremial.

Por su parte, CTERA emitió un documento que expresa que la crisis de la educación "es consecuencia directa de la política económica del Gobierno, que busca el achicamiento de la escuela pública" y agrega que "el ministro Salonia es responsable de esta situación límite, como lo son los funcionarios del Gobierno que no valoran el gesto serio y maduro de los docentes de buscar soluciones concertadas". El gremio se prepara así para el próximo congreso, del cual seguramente saldrá una medida a nivel nacional, ante la proliferación de los conflictos provinciales.



Ni la Nación ni las provincias resolvieron aún el tema docente. Los maestros de diez jurisdicciones pararon durante esta semana.

MODIFICACION AL PLAN DE ESTUDIOS

Psicólogos en pleno análisis

Los ocho mil estudiantes de Psicología de la Universidad de Buenos Aires están a la expectativa de la resolución que mañana tomará el Consejo Superior acerca de la modificación parcial del plan de estudios que ya fue aprobada en la facultad. La reforma, impulsada por los consejeros estudiantiles de Franja Morada, reduce en un año la duración de la carrera al pasarse cuatro materias de obligatorias a optativas y disminuir de nueve a seis el número de asignaturas electivas. Sin embargo, un grupo de consejeros por la mayoría docente solicitó al Consejo Superior de la casa de estudios porteña que no apruebe las modificaciones porque "fueron tratadas con apresuramiento, falta de la debida participación de los tres claustros y ausencia de fundamentación académica seria".

La resolución del Consejo Directivo de Psicología pasa a electivas las siguientes materias: Psicoanálisis; Escuela Francesa; Psicoanálisis; Escuela Inglesa; Clínica Psicológica y Psicoterapias; Clínica de Niños y Adolescentes y Psicología Preventiva. El proyecto aprobado en general por diez votos (tres docentes por la

minoría, tres graduados por la mayoría y los cuatro estudiantes) a seis (cinco profesores por la mayoría y un graduado por la minoría) agrupa por áreas las asignaturas optativas: Clínica; Comunitaria; Educación; Trabajo y Justicia.

Beatriz Grego, titular de Escuela Inglesa y consejera por la mayoría docente, consideró necesario el cambio del plan de estudios, pero cuestionó "la metodología" que se utilizó para "aprobar las reformas en sólo once días" y la "incongruencia interna del proyecto ya que los considerandos hablan de la necesaria diversificación de la carrera y en la práctica no se creó una sola materia nueva". La profesora también consideró "antirreglamentario haber inscripto a los alumnos en el plan ya modificado sin que haya sido todavía aprobado por el Consejo Superior".

Desde la vereda estudiantil se dice que "si bien es cierto que la reforma es importante para los estudiantes, la oposición es desmedida para el alcance de la misma". Karina Rodríguez, consejera por Franja Morada, remarcó que con estos cambios "no se modifica realmente el rol del psicólogo, que es la clave de la reforma curricular de la carrera que se está estudiando en una comisión ad hoc desde el '88" y explicó que "mientras se avanza en ese proyecto había que darle respuesta a los estudiantes que están cursando ahora".

Los becarios en la vía

Un grupo de directores de becarios del CONICET —entre otros Cecilia Braslavsky, Carlos Herrán, José Chiaramonte e Hilda Sábato— convocaron a una reunión a sus pares de todas las disciplinas científicas en el organismo, para evaluar la situación suscitada "por el sensible número de rechazos de informes de becarios y de no renovación de becas a jóvenes investigadores de valía". El encuentro se realizará mañana a las 10 en Corrientes 2835, cuerpo A, 5° "A", y los convocantes argumentan que "la situación resulta particularmente alarmante dado que estos becarios venían desarrollando una útil experiencia de formación científica".

La escuela infantil

Desde ayer funciona en Villa Lugano la primera escuela infantil del país, que atenderá a niños de entre 45 días y 5 años. El secretario de Educación de la comuna porteña, Osvaldo Devries, expresó que la creación del establecimiento "obedece a la voluntad de la municipalidad de dar respuesta a las necesidades socioeconómicas de la comunidad". La escuela funcionará 12 horas diarias.

Sentada del Buenos Aires

Los alumnos del Colegio Nacional Buenos Aires, realizarán mañana a las 12.30 una sentada en Bolívar y Alsina para protestar contra la expropiación del campo de deportes del establecimiento, que acarreará la privatización del Puerto Madero.

Licitación Pública



Llácese a Licitación Pública para la ejecución de la obra: "LA PLATA Nº 381 - CONSTRUCCION DE CORDON CUNETA EN CALLES VARIAS", cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de A 880.215.000, la apertura de las propuestas se realizará el día 5 de setiembre de 1990, a las 19 horas, en el Centro de Fomento Ringuet, sito en la calle 10 bis entre 512 y 513 bis.

Los legajos pueden consultarse y adquirirse en la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, todos los días hábiles en el horario de 8,30 a 12,30 horas, habiéndose fijado el precio de los mismos en la suma de Australes 440.110.

Expediente Nº 4061-31843/90, Secretaría de Obras y Servicios Públicos



COMUNICACION INSTANTANEA



Con la Agenda Computada Solidyne, Ud. se olvida de los números telefónicos y las líneas ocupadas. Ud. simplemente escribe un nombre en el teclado, y la Agenda lo comunica en segundos... Introduzca la Inteligencia Artificial en sus negocios. Solicite una demostración, en su oficina.

SOLIDYNE SRL
3 de Febrero 3254, CAP
70-0090 / 9237 / 2308

Clases prácticas muy útiles

El Consejo Nacional de Educación Técnica (CONET) firmará un convenio con Caritas Argentina para promover la cooperación interinstitucional. El acuerdo establece que el CONET conducirá los cursos y trabajos que se acuerden realizar en escuelas, hospitales y otras instituciones, mediante el aporte de personal docente y alumnos, mientras que Caritas brindará los recursos materiales y financieros necesarios para implementar los proyectos aprobados de común acuerdo.

El convenio a firmar tiene su origen en el Operativo Solidaridad, un programa puesto en práctica hace un año por el organismo educativo que consiste en la realización de obras y reparaciones en instituciones de bien público por medio del trabajo de alumnos y docentes de las escuelas técnicas.

El objetivo del operativo es, además, posibilitar la realización de prácticas estudiantiles que en muchos casos no pueden realizarse en los centros educativos en razón de

la falta de materiales. El presidente del CONET, Aldo Carreras, resaltó también el propósito de la institución de "insertar a los establecimientos educativos en el seno de la comunidad" y destacó la "importancia de promover nuevas experiencias de aprendizaje en ámbitos no convencionales". Además de Carreras y del titular de Caritas, monseñor Rubén Di Monte, concurrirán al acto de la firma la semana próxima el ministro de Educación, Antonio Salonia, y el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz.



PUERTO MARISKO

Restaurante

La única parrilla de pescados y mariscos de Buenos Aires.

Demaría 4658 - 774-7895

OFERTA ESPECIAL PARA PROFESIONALES

CONJUNTO FULL
ARCAN PC - AT 286 12 MHZ
+ EPSON LX 810

MANUALES Y CURSOS PERSONALIZADOS DE CAPACITACION (duración 18 hs.)

CONTADO U\$S 1.765

ANTICIPO Y 18 CUOTAS DE U\$S 112, 50

SISTEMAS Y SERVICIOS DE COMPUTACION S.A.
LAVALLE 1459 - 1º CPO. - OF. 38/39

49-2379

CONSULTENOS POR OTROS PLANES Y CONJUNTOS

En Brasil mataron al psicópata pero los secuestros siguen

Mauricio Branco, estrella del delito carioca y que planeaba secuestrar a los hijos de Collor de Mello, murió en su ley, en manos de los federales.

La andanada lo sorprendió cuando intentaba subir a su automóvil y no le dio tiempo a reaccionar. Maurinho Branco, el enemigo público número uno de Brasil, recibió cinco impactos de bala disparados, implacables, por los ocho agentes federales que lo habían emboscado en pleno centro de Río de Janeiro. Un informante anónimo había revelado a la policía el lugar de su reunión privada con su abogado particular. Y además había precisado cuál era el próximo objetivo —fallido— del temible delincuente: secuestrar a dos hijos del presidente Fernando Collor de Mello. Branco, cuyo verdadero nombre era Mauro Luis Gonçalves de Oliveira, murió en su ley, pero eso no garantiza tranquilidad en un país donde el secuestro extorsivo es moneda corriente.

“El Psicópata”, así le llamaban a Branco, obviamente a sus espaldas. Estupro, asalto a mano armada, secuestros con toma de rehenes y otros chiches, le valieron un lugar privilegiado en el submundo del hampa. Y esto, apenas a la edad de 25 años. En sordina, la cúpula policial había exigido a sus hombres la captura de Maurinho “vivo o muerto”, una vez conocido su plan de secuestrar a Arnon Alfonso, de 13 años, y a Joaquim Pedro, de 11, hijos del primer matrimonio del presidente Collor de Mello. Tras la denuncia anónima —o no tanto, ya que se piensa que fue un informante habitual quien dio el dato—, la policía investigó y detuvo a un cómplice de Branco. En su poder se halló un croquis del recorrido que hacían los hijos del presidente para ir, todos los días, al colegio. Los niños van a una escuela suizo-brasileña, en el residencial barrio Santa Tereza, al pie del Cristo Redentor.

Maurinho ni siquiera pudo subir al Fiat color marrón en el que se movilizaba y la pistola 45 que llevaba encima valió menos que un paquete de pastillas —que también se halló entre sus ropas— a la hora de defender su vida. Muslo derecho, abdomen, cabeza, mano izquierda y brazo derecho. Tal el mapa de los impactos que recibió prácticamente a quemarropa. Branco dejó vacante la jefatura de la organización delictiva conocida como el “Comando Rojo”. Rojo por el color de la sangre. Además de los secuestros extorsivos —en auge en los últimos tiempos—, la banda incurrió en asaltos a bancos y residencias, y por supuesto en el narcotráfico, el negocio del siglo.

Hace dos años, el muerto había sido también tapa de todos los diarios brasileños. Tras asaltar un banco de la ciudad de Teresopolis, cerca de Río, huyó con sus cómplices pero fue cercado por la policía. El grupo que comandaba Maurinho buscó refugio en el interior de una residencia. Violentar la puerta fue un juego de niños. Ya en el interior, mantuvo como rehén a un adolescente y a cinco periodistas curiosos que fueron a buscar la nota de su vida y la tuvieron. Doce horas mantuvo a raya a la policía y obtuvo lo que buscaba: que lo dejaran escapar con sus hombres.

En junio pasado, otra vez había sido noticia. Con su banda, mantuvo quince días secuestrado al publicista Roberto Medina, muy conocido en el país porque fue quien trajo al Maracanã a Frank Sinatra y a muchos astros del rock internacional. Por su libertad, la familia del empresario pagó un rescate estimado en los dos millones y medio de dólares, uno de los más altos obtenidos por el crimen organizado en el Bra-

sil. Un cómplice de Branco fue muerto entonces por la policía y otros tres que participaron de ese secuestro fueron detenidos en el aeropuerto internacional de Asunción del Paraguay. Poco después, uno de ellos se suicidó en una cárcel de alta seguridad.

Desde ese caso, Maurinho se convirtió en una suerte de “estrella” del delito y la policía lo convirtió en el blanco de su accionar inmediato. Cercado y muerto con la ayuda de un “buchón”, la figura de Branco se agitada ahora para blanquear a un cuerpo policial cuya actuación y honorabilidad es muy cuestionada en los últimos tiempos.



UN RAPTO CADA DOS DIAS

El negocio del momento

(Por Newton Carlos, desde Río de Janeiro) Los secuestros de empresarios en Río de Janeiro se han transformado en cosa de todos los días. Hubo momentos en que la media era uno cada dos días. En el primer semestre del año los rescates pagos sobrepasaron los 10 millones de dólares, una barra de oro en algunos casos y pagos inferiores a 100 mil dólares en otros, revelando la entrada en el mercado de los secuestradores minoristas, sin organización ni grandes ambiciones. Un alemán, director de una multinacional, fue encontrado por la policía en una casilla de una villa miseria. Nadie lo cuidaba. Los bandidos ni siquiera estaban en el lugar. También hubo casos de víctimas que fueron secuestradas por error y no tenían cómo pagar lo exigido. Otros nunca fueron comunicados a la policía, lo que lleva a suponer que el número de secuestrados ultrapasa las cifras conocidas.

Son muchas las razones de la ola de secuestros. El plan de estabilización económica y confiscación de los depósitos ha dejado a los bancos con poco dinero en sus cofres por lo que ya no son la atracción de asaltantes. Confluyen también narcotraficantes, quienes acosados por la acción eficiente de la policía federal, están “diversificando” sus fuentes

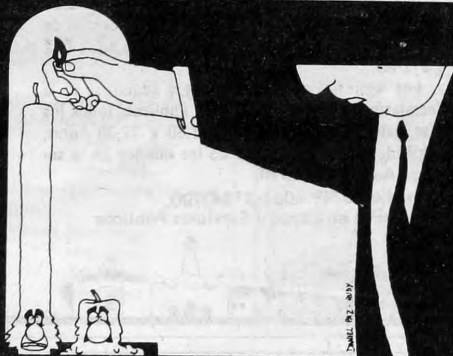
de ganancia. En la “zona crítica” de esta pelota se encuentra el crimen organizado en Río de Janeiro, que revela un alto nivel de preparación y poder. En el medio de la ola, algunos secuestros de peso demuestran que hay un comando supremo con ramificaciones que alcanzan el poder, como el caso del empresario de publicidad Roberto Medina, quien debió pagar dos millones y medio de dólares por su rescate. La cabeza de esta operación y algunos de los implicados tienen (o tenían) relaciones con el gobierno del Estado, en las figuras del propio gobernador y de uno de sus hermanos, que ostenta el cargo de secretario de Estado. Esta “cabeza”, antiguo instructor de educación física del general y ex presidente de la Nación, João Figueiredo, pidió el testimonio del gobernador como su testigo para la defensa. Una diputada nacional visitó una cárcel de “máxima seguridad” en Río de Janeiro, para solicitar la intervención de los jefes del crimen en el caso Medina, que es hermano de otro diputado federal. Esta humilde peregrinación a la cárcel reveló a la opinión pública un hecho que ya era conocido por las autoridades y los periodistas: los jefes, que se constituieron en un “comando rojo”, continúan controlando el crimen organizado

desde la cárcel. Abogados y guardiacárceles llevan las órdenes al exterior. Las relaciones políticas son fuertes, porque la conquista de votos en villas miserias y poblaciones marginales, en general, pasa por esos jefes.

La historia del “comando rojo” es una historia interesante. En 1969 y comienzos del ‘70, los presos comunes y los presos políticos se mezclaban en una isla-presidio en la bahía de Angra dos Reis, en el Estado de Río de Janeiro. Dispuestos a adoctrinar a los presos comunes, los políticos les enseñaron estrategias de acción, observación de los objetivos, división de tareas por grupos, cobertura, uso de autos robados, etc. Desde la isla, el “comando rojo” creado con ayuda de guerrilleros urbanos presos, se desparramó por todas las cárceles del Estado y el comando supremo se instaló en la cárcel de máxima seguridad. Tiene como “presidente-mariscal” a un bandido conocido con el nombre de “Japonés”. Sus integrantes dicen que son una “gran familia” y sólo toman decisiones en conjunto. Existen otras organizaciones menores, como el segundo y el tercer comando, producto de matanzas y fisuras, pero el grupo del “Japonés” es el que manda. Primero fueron asaltos a los bancos, luego el tráfico de drogas, ahora los secuestros. Un diputado nacional de Río de Janeiro, populista de derecha con antecedentes fascistas, vuelve a insistir en su viejo proyecto de instaurar la pena de muerte en Brasil. Pero el gobierno y el Congreso se niegan terminantemente.

LA EDUCACION PRESIDENCIAL

De la derrota del '70 al desguace del Estado



El nuevo libro de Horacio Verbitsky
EN TODAS LAS LIBRERIAS

Editorial 12

puntosur

SOLICITADA

CARTA ABIERTA

Al Sr. Presidente de la Nación Argentina
Dr. Carlos Saúl Menem
Presente.

Sr. Presidente:

En el curso de su campaña presidencial Ud. viajó a Europa, en 1988. Manifestó entonces que **descartaba** la posibilidad de conceder una amnistía a los militares sentenciados por la Justicia Argentina condenados por sus violaciones a los derechos humanos.

En entrevista publicada en Cambio 16 el domingo 17 de Julio de 1988 Ud. precisó a ese diablo español su pensamiento acerca de este tema y expresó: que “estaba en favor de un estricto cumplimiento de la ley.” Dijo también: “El único que puede perdonar es Dios, de modo que no **acepto** la Ley de Punto Final ni la Obediencia Debida ni ninguna clase de amnistía”.

Consagrado Presidente, ejerce el cargo más alto y más honroso a que puede aspirar un ciudadano argentino. El ejercicio de este cargo demanda responsabilidad y coherencia.

Medite antes de concretar el indulto que anunció para los máximos responsables del terrorismo de estado que asoló a nuestro pueblo. Ese indulto convertiría a la Argentina en país violador de Pactos y Convenciones Internacionales firmados y ratificados como el Pcto de San José de Costa Rica, la Convención Internacional contra el Genocidio, la Convención Internacional contra la Tortura y otros.

Reflexione Sr. Presidente: No asocie su imagen y su nombre a la ignominia de un indulto inhumano y antitético. NO VENDA SU ALMA AL DIABLO. Ud., Sr. Presidente, es abogado, como tal no puede ignorar el pensamiento de Aristóteles: “Sin ley es imposible habitar una ciudad.”
Saludamos al Sr. Presidente

MADRES DE PLAZA DE MAYO
Línea Fundadora

ESTE SABADO

Futuro
en Página/12

LIBERTY

Ambos sexos - Niños - Adultos
Gimnasia - Aparatos - Complementos
Artes marciales
Entrenamiento Deportivo
Bar Naturista
Hasta el 31/8/90 - sin inscripción
Serrano 2405 esq. Guemes
Pza. Italia T.E.: 72-9650

ITAL PARK

Con la seguridad no se juega

La Comisión de Seguridad Urbana del Concejo Deliberante interpelló a los funcionarios municipales sobre el caso Ital Park. Firmaron juntos que la comuna no tiene la culpa, y miraron de reojo al concesionario.

La Municipalidad de Buenos Aires "carece de responsabilidad jurídica en relación con los hechos ocurridos en el Ital Park" el domingo 29 de julio y que ocasionaron la muerte de Roxana Alaimo, de 15 años. Sin otras consideraciones, esto fue lo que dictaminó la Comisión de Seguridad Urbana del Concejo Deliberante, luego de interpellar durante cuatro horas a los secretarios general, Eduardo Valdez, y de Gobierno, Marcos Raijer, de la comuna. La interpellación, de carácter secreto, dejó en claro la incapacidad técnica del municipio para fiscalizar el mantenimiento del Ital Park y esto, según admitió un miembro de la comisión, constituye una "grave falencia" atribuible al poder político. La empresa concesionaria, Zanón Hermanos, deberá asumir solitaria el chubasco judicial y las puertas del Ital Park —clausurado por la muerte de Roxana— podrían quedar defini-

tivamente cerradas.

Rodolfo Rolando, primo de Roxana, rondó durante la tarde de ayer por los alrededores del salón Ciudad de Montevideo, del Concejo Deliberante, donde se hizo la interpellación, luego de fracasar en su intento de presenciar la sesión. En nombre de la familia, resolvió seguir la investigación del caso, asesorado por el abogado Osvaldo Bassano. "Roxana era hija única, su madre había quedado viuda hace cinco años y ahora su desesperación es terrible. No tiene deseos de vivir", explicó a Página/12. Tajante, sólo pide que se determinen las culpabilidades y aseguró que desde el día del accidente "allegados al Ital Park tratan de convencerme para que me quede tranquilo en mi casa. Como soy de la zona sur (vive, como Roxana, en Villa Dominico) creen que con unos pocos pesos van a lograr que nos

callemos la boca".

En un comunicado que no llegó a las diez líneas, los funcionarios de la municipalidad y los miembros de la comisión, presidida por el ucedista Julio Crespo Campos, expresaron conjuntamente que la comuna no es jurídicamente responsable por el accidente ocurrido en el juego denominado Matter Horn. En un aparte con Página/12, los secretarios Valdez y Raijer estimaron que mientras dure la clausura judicial del parque de diversiones, el Concejo Deliberante tendrá que resolver el destino del predio municipal donde funciona —desde 1960— el Ital Park. La concesión a Zanón Hermanos caducó en junio de este año, pero las instalaciones continuaron funcionando por una decisión transitoria del Departamento Ejecutivo del municipio.

El año pasado, la concesión estuvo a punto de caducar porque los aproximadamente 700 dólares mensuales que pagaba la empresa era considerada una suma irrisoria. Luis Zanón, director comercial del Ital Park, es estimado como un hábil negociador y a su "muñeca" se atribuye la continuidad del negocio, en el mismo lugar y a bajo costo, durante tantos años. Con gestos elocuentes, los secretarios interpellados dieron a entender que la situación del concesionario no es la más propicia para renovar el contrato. En quince días, la Comisión de Seguridad Urbana adoptará medidas para "esclarecer los hechos y establecer mecanismos eficaces para evitar que ellos puedan repetirse". Rodolfo Rolando se volvió a Dominico preguntándose: "¿Quién se hace responsable por la vida de una chica de 15 años?".

Neustadt sobreseído

Como Doña Rosa lo preveía, la jueza en lo correccional Isabel Poirer de Arslanjan sobresejó definitivamente al periodista Bernardo Neustadt, en la causa por el presunto delito de apología del crimen imputado a raíz de sus comentarios —algo frívolos y descocados— respecto del "caso Santos". "Yo hubiera hecho lo mismo", como se recordará, dijo Neustadt, lo que provocó algún revuelo entre la gente que no termina de entenderlo. No es de extrañar que, si en definitiva Santos fue considerado inimputable, ahora se haya sobreseído a Neustadt por esta cuestión menor.

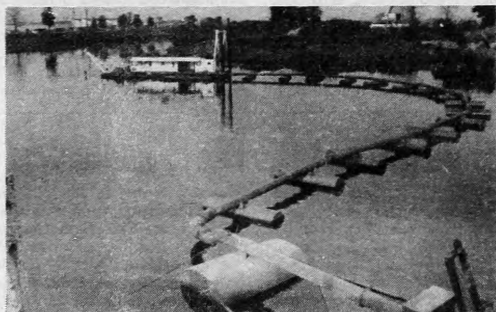
Policías a la sombra

La Policía de la Provincia de Buenos Aires informó ayer que fueron encarcelados y separados de sus cargos el titular de la comisaría de Alberti, un oficial y un suboficial de esa repartición acusados de hurto y violación de los deberes de funcionario público. Los policías se encuentran ahora a disposición del juez de Mercedes.

Oíd mortales

En la sede de la Federación Argentina de Sociedades Otorrinolaringológicas (FASO) continuó mañana el seminario sobre "Patología del oído y la audición en el niño", que dictan los doctores Alberto Chinski y Enrique Mansilla. El curso se inició el 1º de agosto y continuó el 7. Proseguirá mañana, el 22 de agosto, el 5 de setiembre, el 11, para finalizar el 19 del mismo mes. El seminario se desarrolla entre las 20.30 y 23.30, en la sede de la FASO, ubicada en A.G. Carranza 2382.

La draga se traga todo



Con la puesta en funcionamiento de una draga flotante que absorberá unos 75.000 metros cúbicos de barro contaminado, la comuna porteña dejó inaugurados ayer los trabajos para limpiar el tramo a cielo abierto del arroyo Cildañez, unos 800 metros hasta su desembocadura en el Riachuelo, que regularizará el escurrimiento de ese curso de agua, clásico protagonista de las inundaciones en el sudoeste porteño.

La iniciación de los trabajos fue supervisada por el intendente Carlos Grosso quien, al comenzar el dragado, consideró que "el gobierno municipal está apostando al sur de la ciudad colaborando abiertamente con los vecinos". Aunque estimó que "hacer cosas en Soldati y en Lugano no sale en las radios todas las mañanas, Buenos Aires debe convertirse en una ciudad para todos y no en un privilegio para unos pocos", subrayó. Junto al secretario de Obras Públicas, Raúl Kalinsky, Grosso recorrió las inmediaciones del Cildañez donde se realizaron trabajos de desmalezamiento y saneamiento a vastas zonas embancadas por falta de mantenimiento.

El tramo a cielo abierto del Cildañez obstruye desde hace décadas el normal escurrimiento de las aguas de este arroyo entubado que trae líquidos contaminados por desechos industriales de Lugano, Mataderos, Liniers y los partidos de Morón y Tres de Febrero. Según estiman las autoridades comunales, a fines de octubre quedará regularizada la conexión con el lago regulador Soldati.

Patentes por consenso

El Gobierno adoptará por consenso "entre todos los sectores interesados" una decisión respecto del posible reconocimiento de las patentes medicinales extranjeras, y luego enviará un proyecto de ley para ser debatido en el Congreso, según prometió ayer el presidente Carlos Menem a los representantes de una cámara de laboratorios nacionales. El anuncio se contraponen con el que cinco días atrás formuló el subsecretario de Industria y Comercio, Jorge Pereyra de Olazábal, quien adelantó que la Argentina reconocerá la propiedad intelectual sobre las drogas, tal como lo viene reclamando enfáticamente el gobierno norteamericano de George Bush.

La novedad la suministró el director del Centro Industrial de Laboratorios Farmacéuticos Argentinos (CILFA), Raúl Zabala Carbó, quien adelantó que la decisión sobre el tema será adoptada "teniendo en cuenta los requerimientos de la industria nacional y el extremo legal necesario para que el país no entregue ese mercado a las empresas multinacionales". La reunión tuvo como protagonistas, además, al canciller Domingo Cavallo, al ministro de Salud y Acción Social, Eduardo Bauzá, y al subsecretario de Salud, Daniel Perlusky.

La presión de los laboratorios extranjeros —principalmente norteamericanos— tiene larga data y tuvo su punto culminante en junio último, con la visita de la representante comercial del gobierno de George Bush, Carla Hills, quien sin medias

tintas amenazó aquí con que "sin patentamiento no hay inversiones externas ni posibilidad de acuerdo agrícola antiproteccionista". Las negociaciones encarradas por la diplomacia argentina llevaron a un acuerdo según el cual el Gobierno se compromete a resolver el tema antes de setiembre de 1991.

El representante de la cámara farmacéutica aclaró que la industria nacional "no se opone terminantemente al reconocimiento de las patentes sino a lo que se denomina mercado cautivo de drogas, que implica entregarle el mercado argentino a las empresas transnacionales".

Fin de Semana Largo 17 de Agosto

LARGUESE...A DISFRUTAR



A CORRER LA CONEJA...

El Turismo Ecológico le propone descubrir las grandes sorpresas de las pequeñas cosas.

LA CUMBRE (Córdoba)

Caminatas explorando cerros, reconociendo la fauna y flora del lugar. Cabalgatas, golf, juegos recreativos y mucho más.

Única salida: Precio por persona, base habitación doble, con media pensión y traslados **US\$ 150.-**
Viernes 17 / 22 hs.

Nos alojamos en el confortable **GRAN HOTEL LA CUMBRE**

Operador Responsable **ESPACIO VERDE E.V.T.**

Viamonte 1454, 2º Piso, Of. "K", 3º cuerpito, (1055) B. Aires
Tels. 40-8792/1186

Coodina: Pablo Lijtzain

Consulte a su Agente de Viajes

Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas hasta en 6 pagos sin intereses.

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

Politronics
LA ELECTRONICA CREATIVA.

Nuevos teléfonos:
865-1221/2662
y 16 líneas rotativas

Más trabajo para el satélite

La empresa Impsat (del grupo Pescarmona) inauguró en la Costanera Sur el primer telepuerto argentino, que abre la posibilidad de la transmisión satelital de datos digitalizados en el país. Se incrementará así la capacidad de interacción de todo el parque informático argentino, hasta ahora ineficientemente comunicado. Al lanzamiento de la primera red privada nacional de telecomunicaciones por satélite asistió el presidente Carlos Menem, ministros, empresarios, dirigentes políticos y sindicales.

El ranking de las burbujas

La venta de gaseosas en el país aumentó un 8,5 por ciento promedio entre 1983 y 1989, pero una de ellas —la Sprite— avanzó un espectacular 135,7 por ciento. Así lo reveló el gerente de productos de Coca-Cola Argentina, Roberto Kirton, al anunciar que la bebida de gusto lima-limón espera ganar el liderazgo del mercado local tal como lo ostenta ya a nivel internacional en su segmento. La hermana de la Coca y Fanta está presente en 119 países, en los que se beben cada día 40 millones de litros. Para ganar espacio interno pronto se lanzará el primer envase de un litro y medio con pico distintivo que facilita su mejor sostén y manejo.

Papeleros en un foro mundial

La Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel anunció la realización del Segundo Congreso Internacional del sector y la Primera Exposición Internacional de Forestación, la Celulosa, el Papel y sus Manufacturas, en octubre del año próximo en Buenos Aires. El titular de la entidad, Héctor Gronchi (de la firma Alto Paraná), destacó las perspectivas de mayor consumo de los recursos fibrosos en el mundo y el potencial existente en nuestro país. Recordó también que el primer congreso se celebró en septiembre de 1987 y concurrieron más de 400 delegados de 28 países.

Hoja de ruta para el mercado común

Ya están definidos los temas centrales de la agenda que se aprobará el mes próximo para la integración con Brasil.

(Por D.S.) Del lado argentino ya está casi constituido el **team** que saldrá al campo a trabajar de lleno en la integración con Brasil. Lo conforman Alejandro Mayoral por el Ministerio de Economía; Juan Carlos Schiaretti por la Cancillería; Jorge Pereyra de Olazábal por la Subsecretaría de Industria y Comercio; y un funcionario (aún por designar) del Banco Central. Junto con sus pares del país vecino conformarán el Grupo Mercado Común, que estreñará sus funciones entre el 3 y el 5 de setiembre en Buenos Aires.

Tienen poco tiempo hasta el 1° de enero de 1995, de manera que se apurarán a aprobar una agenda de actividades, cuyo borrador ya está en conocimiento de los actores llamados a protagonizar la unión aduanera: los empresarios de cada país. Los tres ítem prioritarios son: armonización de políticas macroeconómicas, proyectos llave en mano y programas tecnológicos.

La coordinación de políticas comerciales entre los dos países alcanzará los aranceles, restricciones no aduaneras, cláusula de origen, medidas antidumping, promoción de exportaciones, metrología, normas sanitarias y control de calidad.

En materia de política fiscal serán analizados los déficit (o superávit) del Tesoro, sistemas tributarios internos, subsidios a la producción, la exportación y el consumo. La armonización monetaria implicará evaluar la política cambiaria, el financiamiento del Estado y los sistemas de crédito, mientras sobre política industrial se discutirán los mecanismos de promoción, regímenes especiales y sectoriales.

El estudio en el tratamiento a los capitales incluye los mercados de valores, regímenes de inversión extranjera y organización de los sistemas financieros. La coordinación en el área de mano de obra alude a la legislación laboral, las cargas sociales y los sistemas de seguro y de subvenciones. La armonización en servicios públicos comprende la identificación de los prestadores, tarifas, precios de la energía y sistemas de compras estatales.

Los objetivos de análisis de la legislación en el caso del transporte serán precedidos de un aspecto más urgente: la evaluación de meca-

nismos que permitan avanzar hacia un control único en la frontera, para evitar las demoras que se producen actualmente en Paso de los Libres-Uruguayana, del lado brasileño. A tal fin habrá un encuentro de autoridades del sector el 23 y 24 de este mes.

Por último, el frente común diplomático empezará a funcionar ya desde el mes próximo en las negociaciones de la Ronda Uruguay del GATT.



Ministro de Economía, Antonio Erman González.

Empezará el estudio detallado del "contrato" para la sociedad binacional.

ACUERDOS CON ITALIA

Las PyME hacen su apuesta

Desde que se firmaron los convenios de asociación, durante el gobierno radical y hasta el presente, Italia parece haberse convertido en la tierra prometida de las pequeñas y medianas empresas de la Argentina. A los impulsos oficiales por favorecer la complementación económica de los hombres de negocios de ambos países, se fueron sumando últimamente iniciativas privadas que, sin resignar sus márgenes de rentabilidad, le permitieron al empresariado PyME sortear los obstáculos burocráticos que rodearon desde un comienzo los acuerdos de integración.

Una nueva experiencia —que cuenta con el aval del Gobierno que la declaró de "interés nacional"— se puso en marcha hace pocos días. La Confederación General de la Producción (una de las tres ramas de la Confederación General Empresaria) firmó un convenio con la empresa Wiltony Trading S.A. para aplicar un Plan Nacional de Transformación de las Economías Regionales.

Según confió a **Página/12** María Liliana Bassino, presidenta de la compañía, el objetivo del programa es "apoyar a los empresarios PyME de todas las regiones del país para que mejoren el aprovechamiento de las materias primas locales y posibilitarles la introducción de sus productos en los mercados internacionales".

El primer paso del proyecto se concretará entre el 1° y el 3 de oc-

tubre próximo, cuando se inauguren las "Primeras jornadas empresariales italo-argentinas para la concreción de negocios", que se realizarán en esta capital. Allí, se formalizarán los primeros business en áreas tales como desarrollo forestal, fruticultura, industrialización de algodón y lana, entre otras.

A las entidades convocantes se sumaron también otras organizaciones gremiales empresarias como la Cámara Federal de la Mediana Empresa y el Consejo Argentino de la In-

dustria, que participarán de la ronda de discusiones y negocios. La infraestructura y los contactos los aportará Wiltony, en tanto que las cámaras y organizaciones patronales de distinto grado armarán la otra materia prima básica: los empresarios decididos a invertir y exportar. La contrapartida italiana quedará asimismo expresada en aportes de información sobre nuevas tecnologías, financiamiento y estructuras de comercialización necesarias para la implementación de los proyectos.

Jugando en la biblioteca

Lograr la igualdad a pesar de las diferencias, incentivar la creatividad humana, superar problemas, integrar a los minusválidos a la sociedad a través de las capacidades y no de las discapacidades pueden resumirse como los principales objetivos de una iniciativa que recién comienza en la Argentina de la mano de una empresa privada. La primera Lekotek —"biblioteca de juegos", en su idioma madre, el sueco— abrió sus puertas en Buenos Aires.

La "obsesión" —como dijo el intendente, Carlos Grosso, en el acto de inauguración— de dos profesionales argentinas por brindar asistencia a los niños discapacitados y sus familias empieza a ver caer sus primeros frutos maduros. En pleno corazón del barrio de Flores, Nilda

Cosco y Beatriz Caba —ambas entrenadas para esta tarea en el National Centre Lekotek de Chicago, Estados Unidos— se proponen recuperar la magia de jugar para aquellos niños con discapacidades físicas, mentales y/o sensoriales. "Nuestro objetivo —dijo Caba a **Página/12**— es brindar a cada familia la posibilidad de jugar con su hijo discapacitado. Por ahora, nuestro centro contempla una franja de edades que va desde 0 a 7 años, ya que estamos transitando una experiencia piloto que servirá para demostrar la eficacia de este sistema. Nos proponemos también entrenar a otros líderes de juego para que nuestra tarea se vea multiplicada en otros puntos del país."

Con el aporte económico del Citibank, la primera Lekotek argentina —y latinoamericana— sigue los dictados filosóficos de su madre sueca, fundada en 1963 y de la institución norteamericana —nacida en 1980— que ya han logrado diseminar por el mundo cientos de centros que utilizan el juego infantil como elemento de desarrollo e integración del niño discapacitado.

Farmo-inversión

Con la presencia del presidente Carlos Menem y los ministros de Acción Social, Eduardo Bauzá, y de Trabajo, Jorge Triaca, el Laboratorio Roemmers inauguró una nueva unidad de síntesis química, que posibilitará la integración vertical en la producción de intermediarios de alta complejidad y tecnología.

Las instalaciones permitirán elevar la competitividad y la exportación. En la actualidad la compañía produce anualmente 360 toneladas anuales de materias primas medicinales, y vende drogas a Alemania, Suiza, España, Canadá

La inteligencia en evolución

Nuevas técnicas para una nueva era...

Area: METODOLOGIA INTELLECTUAL

- Lectura veloz.
- Memoria, Método de Estudio, Concentración y Audición.
- Oratoria.
- Inteligencia aplicada.
- Control Mental.

ILVEM
INTERNACIONAL

- Cursos personales y por correo.
- Cursos especiales en Colegios y Empresas.
- Zonas disponibles para representantes en todo el país

Area: COMPUTACION

- D.O.S.
- Lotus 1-2-3.
- Procesador de textos.
- Base de datos.
- BASIC. (Para adultos y niños).

Clases prácticas en equipos de avanzada.

Area: SECRETARIADO

- Dactilografía.
- Taquigrafía.

Av. de Mayo 948, Cap. Tel.: 334-5403/5485. Directores-Fundadores: H. y A. Kreil.

...Hay Decisiones Impostergables!

Su problema odontológico no representa únicamente un problema estético. Puede ser el origen de afecciones digestivas, infecciosas, psicológicas, gásticas, etc.

...Hay Una Solución Acertada!

ASOCIASE A



Sistemas Odontológicos
LA PROTECCION INDISPENSABLE

...y además Planes Promocionales que le protegen y benefician desde el momento mismo de su ingreso.

ASOCIASE YA

AV. SANTA FE 2381 - CAP. FED. SOLICITE PROMOTOR AL 83-0112 / 0197

EL AJUSTE PERUANO

Fujimori enfrenta el primer paro

Las dos centrales sindicales convocaron a una huelga general para el 16 de agosto en repudio a la política económica.

Perú batirá el jueves el récord mundial de celeridad en la ruptura de la luna de miel que tradicionalmente acuerdan las fuerzas políticas y sindicales a los gobiernos elegidos democráticamente. A sólo dos semanas de haber asumido, el presidente Alberto Fujimori deberá enfrentar un paro nacional convocado ayer para el 16 de agosto por las dos principales centrales sindicales del país, la Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP), de orientación comunista, y la Confederación de Trabajadores del Perú (CTP), liderada por los apristas, que respaldarán la medida de fuerza con una marcha por el centro de Lima, en reclamo de un aumento salarial y de una bonificación extraordinaria diez veces superior a la que otorgó el gobierno para paliar los efectos del shock inflacionario, que es equivalente a sólo 25 dólares para cada trabajador. Ni siquiera esta modesta suma pudo llegar ayer a manos de la mayoría de los asalariados, porque los bancarios se adelantaron a las centrales paralizando durante toda la jornada la actividad financiera, en una "huelga de advertencia".

La fulminante extensión de la protesta social empañará la visita que iniciará hoy el peruano Javier Pérez de Cuéllar, como parte de una gira que lo llevará por Chile y Colombia. Cuéllar se alejará momentáneamente del seguimiento inmediato de la candente crisis del Golfo Pérsico para efectuar la tercera visita oficial a su país desde que fue elegido por primera vez secretario general de las Naciones Unidas hace nueve años. Entre los temas principales que tratará con el flamante gobierno de Fujimori figura la campaña que Cuéllar viene haciendo desde hace tiempo para incluir a su país como beneficiario del Programa de la ONU para el Desarrollo (PNUD), que contempla créditos a bajas tasas de interés y largo plazo para países subdesarrollados que atraviesan situaciones de emergencia. La aplicación del programa requiere la previa presentación de planes detallados de su aprovechamiento por parte de los

beneficiarios. Cuéllar discutirá también la marcha de las gestiones para reanudar los contactos de las autoridades de su país con el Fondo Monetario Internacional (FMI), que se vieron interrumpidos bajo el gobierno de Alan García.

Fujimori en persona ya tuvo ocasión de avanzar en esa gestión, visitando Estados Unidos poco antes de su asunción. Sus sondeos financieros incluyeron en aquella ocasión también la tierra natal de sus padres, Japón, pero en ninguno de ambos destinos obtuvo resultados tangibles, que fueron condicionados por sus anfitriones a la previa aplicación de un ajuste económico. Anunciado el miércoles pasado, el plan de ajuste incluyó aumentos de hasta el 3000 por ciento en algunos productos, como la nafta, y produjo el jueves, en su primer día de vigencia, una suba del costo de vida del 136 por ciento, según el instituto privado CUANTO. La misma fuente sostiene que la estampida inflacionaria siguió su curso en los días siguientes, pero a tasas mucho menores: 20,2 por ciento el viernes, y 11,27 por ciento el sábado. La ola de saqueos iniciada en las primeras horas de aplicación del plan, cuya represión arrojó cuatro muertos, se detuvo drásticamente en las grandes ciudades, pero ayer continuaba en las zonas agrícolas, y en áreas suburbanas. El centro de Lima, normalizado tras la represión, sólo volvió ayer a agitarse por las primeras manifestaciones estudiantiles contra el plan, que no alcanzaron gran envergadura. Como consecuencia del plan, el tránsito de minicomercio con los países vecinos, que tradicionalmente iban desde Ecuador, Chile y Bolivia a Perú se invirtió abruptamente, porque ahora son los peruanos quienes viajan para comprar productos hasta el 70 por ciento más baratos que en su país.



Las mujeres de la villa El Salvador ganaron las calles de Lima.

A cacerola batiente protestan contra el ajuste de Alberto Fujimori.

URSS

La independencia estonia es ilegal

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) El presidente soviético, Mijail Gorbachov, ha declarado inválido el documento separatista aprobado la semana pasada por el Parlamento de Estonia y ha acusado a esta república báltica de querer salir de la URSS sin cumplir con los requisitos que la ley exige para ello. La última disposición estonia y esta declaración de Gorbachov significan una nueva espiral en la guerra de documentos separatistas por parte de las repúblicas con los consiguientes decretos de Moscú declarándolos anticonstitucionales.

La relativa calma que se había establecido entre Moscú y las repúblicas bálticas después de que los lituanos aprobaran una moratoria a su declaración de independencia y el gobierno soviético levantara el bloqueo económico a Lituania parece rota nuevamente. Letonia, Lituania y Estonia se niegan a participar en la elaboración del nuevo tratado de la Unión y exigen conversaciones separadas.

La ley de la URSS del 6 de agosto de 1940 por la que los estonios fueron anexados a la URSS, de acuerdo con la disposición estonia contra la que se pronuncia Gor-

bachov, no les obliga a nada y la Constitución de la República Socialista Soviética de Estonia ya no puede regular "las relaciones estatales y sociales en Estonia".

"No pueden servir de fundamento para regular las relaciones con la Unión Soviética ni la Constitución de la URSS ni las leyes que le siguieron", dice el documento estonio, que especifica que las conversaciones con el Kremlin deben realizarse teniendo como base sólo el tratado de paz firmado entre Estonia y Rusia el 2 de febrero de 1920 y los otros acuerdos concertados antes del 16 de junio de 1940.



SI LE DUELE ACA,
VAYA A MEDIPLAN

Mediplan trata de calmar todos los dolores. También aquellos que no son orgánicos. Los del bolsillo. Los dolores que aparecen a fin de mes. O en muchos casos, los días 15. Cuando ya no hay más remedio que pedir un adelanto, Mediplan se adelanta y crea planes para que a usted no le duela nada. Desde el M1 al M7 usted tiene las mejores alternativas de planes médicos. Usted sólo tiene que llamar a Mediplan. Mediplan está tan pendiente de su dolor, que ni bien llame, estará en deuda con usted. Porque ya habrá gastado. Un llamado telefónico. Y si eso también le duele, Mediplan le reintegra el valor de su llamada. Por eso, si le duele algo vaya a Mediplan.

MEDIPLAN
PROTECCION MEDICA PRIVADA

AV. PUEYRRREDON 510 - 2º PISO (1032) BUENOS AIRES - TEL. 961-8147/8273/1734/1735

SERVICIO DE FAX
Envío y recepción las 24 hs.
Mensajería - Traducción
Pte. JOSE E. URIBURU
578 6º 28
TE 953-5969 / 484901

EQUUS
Boutique masculina
LIQUIDACION
AMBOS A 690.000
CAMISAS A 109.000
SOBRETODOS A 690.000
SACOS A 395.000
3 PAGOS
TARJETAS Y CHEQUES
MAIPU 861
Av. Sta. FE 1717
SHOPPING SOLEIL

PARIS

François Mitterrand considera que las resoluciones internacionales contemplan el embargo comercial y otras sanciones, pero no el bloqueo, que constituye un acto de guerra. Al respecto, George Bush dijo que sobre este tema "es mejor no hacer semántica". Advertencia saudita a Irak.

Existen serias discrepancias entre los Estados Unidos y Francia por el bloqueo impuesto por las naves norteamericanas y británicas contra el gobierno iraquí. Según las autoridades francesas —y en esto coincidió el secretario general de las Naciones Unidas (ONU), Javier Pérez de Cuéllar— las resoluciones del organismo internacional contra Irak incluyen el embargo comercial y otras sanciones económicas, pero no el bloqueo, porque éste sería "un acto de guerra". El rey Fahd de Arabia Saudita —cuyos efectivos impidieron que un barco petrolero iraquí cargara crudo en el Mar Rojo— advirtió a Bagdad que rechazará cualquier agresión que apunte a su país. El gobierno de Saddam Hussein criticó a los EE.UU., Gran Bretaña e Israel por haber rechazado su "histórica iniciativa de paz" anunciada el fin de semana último.

"No utilicemos la palabra bloqueo", declaró el secretario de Estado norteamericano James Baker al anunciar que la Casa Blanca está dispuesta a "prohibir" las exportaciones iraquíes mediante un dispositivo naval en el que tiene una participación activa la marina británica. Por su parte, el presidente de los

Israel teme a la nueva jugada iraquí

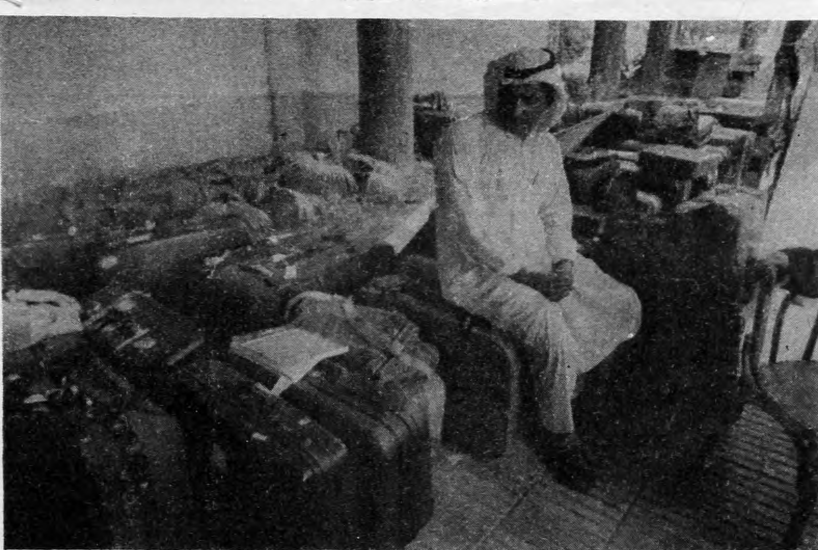
(Por Víctor Cyguelman, desde Jerusalén/El País) En Jerusalén existe grave preocupación, pero no por la posibilidad de una guerra química. Entre los líderes israelíes existe plena confianza en la capacidad del ejército, y en especial de su aviación, para neutralizar la amenaza iraquí. Lo que inquieta al gobierno del primer ministro Yitzhak Shamir es la ofensiva diplomática lanzada por Saddam Hussein, proponiendo poner fin a todas las ocupaciones extranjeras en Medio Oriente.

Sin dudarle, Estados Unidos e Israel rechazaron de inmediato la propuesta de Saddam Hussein. En Jerusalén se espera que la maniobra política de Bagdad no refuerce considerablemente la influencia iraquí en el mundo árabe y no aísle a Egipto y Arabia Saudita. Saddam Hussein pretende presentarse como el gran defensor de los intereses de la nación árabe y del pueblo palestino.

Por de pronto, en los últimos días las manifestaciones de apoyo a Irak se han multiplicado en diversos países árabes como Jordania y Yemen, y en los territorios ocupados por Israel, los palestinos, que cantan la gloria de Saddam Hussein, el nuevo Saladino que los liberará y liberará El Kuds (Jerusalén), están ahora enloquecidos de alegría.

Feisal Hussein y Radwan Abu Ayash, los principales dirigentes pro OLP de Jerusalén Este, estiman que la propuesta de Saddam Hussein "es justa en sus principios y debería ser examinada seriamente por todas las partes interesadas".

En Jerusalén se teme que los europeos sean los primeros en solicitar "un examen serio" de las propuestas de Bagdad. Los estadounidenses los seguirían, a pesar de su cólera contra Saddam Hussein, porque preferirían una salida diplomática a una prolongación del enfrentamiento.



Hay casi medio millón de trabajadores egipcios en Arabia Saudita y el Golfo. Nadie quiere que se conviertan en potenciales rehenes de Bagdad.

La otra mirada desde el mundo árabe

(Por Eduardo Febbro, desde El Cairo) El hombre de El Cairo es un ser afable e inquieto y la jornada parece no tener fin en la capital egipcia. Un movimiento intenso comienza a las seis de la mañana y las calles siguen pobladas hasta la madrugada. Los egipcios discuten sobre todo y por todo bajo un sol oriental implacable y sólo los grandes árboles que bordean el Nilo o los cafés de El Cairo ofrecen un refugio apacible. En estos días en que la sombra de la guerra planea sobre los países del Golfo, el bullicio de la ciudad se multiplica con otros ecos. En los autos y en los cafés las radios están encendidas y las conversaciones no tardan en animarse cuando alguien evoca la guerra de Saddam Hussein.

Las discusiones son fuertes y no se trata de estar o no de acuerdo con el imprevisible hombre de Bagdad sino de calcular el peligro que acarrea

para Egipto una hegemonía militar iraquí en toda la región. Hay casi medio millón de trabajadores egipcios en Arabia Saudita y en los pequeños estados del Golfo y nadie quiere que se vuelvan rehenes de Bagdad. La dolorosa y confusa experiencia de los egipcios que emigraron a Irak en busca de trabajo es un tema recurrente que a menudo oculta la magnitud política del conflicto y el llamado a la guerra santa hecho por Saddam Hussein no suscita en Egipto adhesiones visibles. Es raro oír críticas contra Hosni Mubarak y la opinión pública apoya el envío de tropas egipcias a Arabia Saudita que empezó el sábado obedeciendo a la resolución final de la cumbre de la Liga Árabe celebrada en El Cairo. Fuentes egipcias confirmaron ya que un primer contingente de aproximadamente 5000 hombres había sido enviado al Golfo para interrogarse al llamado "paraguas árabe" cuya mi-

sión es proteger a los países de la región. Los egipcios están mayoritariamente con su presidente, al cual perciben como el hombre fuerte de la situación, capaz de imponer sus opciones en el seno de la Liga Árabe y de hacerle frente a Saddam Hussein. La prensa también defiende a Hosni Mubarak, tanto más cuanto que éste aparece como el hombre engañado por Irak luego de su mediación en el conflicto iraquí-kuwaití y la posterior invasión de Kuwait pese a las promesas de los iraquíes. El Cairo es un gran consenso que depende sin embargo de la ayuda occidental que debe compensar las pérdidas ocasionadas por la expatriación de los egipcios de la zona del Canal de Suez y por la disminución de un turismo que teme la guerra.

A medida que pasan los días los egipcios se convencen de lo irreversible de la situación, tanto más cuanto el mismo Hosni Mubarak afirmó que "ya no había más esperanzas". En los pequeños pueblos que surgen en el medio del desierto por los caminos que conducen de El Cairo al Canal de Suez la gente está acostumbrada a ver pasar a los periodistas y se agarran la cabeza y señalan hacia el mar en cuanto alguien habla de Irak o del amo de Bagdad. Los egipcios son refinados y encuentran grotescos muchos de los gestos iraquíes. Día a día, Irak difunde emisiones de radio destinadas a Egipto donde exhorta a los ciudadanos a oponerse a Mubarak e impedir el paso de los barcos de guerra por el Canal. La preocupación de la gente está latente por la situación de todos los emigrados egipcios que residen en Irak, pero nadie parece dispuesto a asumir la carta de la agresión contra los "hermanos árabes y musulmanes" que tanto usa

Irak. El contraste entre El Cairo y las otras capitales de la región es notorio. Somalia y Mauritania viven al ritmo de las manifestaciones de apoyo a Saddam Hussein mientras que en Yemen más de 10.000 personas manifestaron en Sanna contra EE.UU. y Arabia Saudita. La situación no es menos tensa en Jordania, donde unas 80.000 personas se habrían enrolado ya en las filas del Comité Popular de Apoyo a Irak al tiempo que cada día son más numerosos los voluntarios para combatir a los norteamericanos, a quienes se juzga como los "nuevos protagonistas de la cruzada occidental en el suelo árabe". El mismo rey Hussein de Jordania anunció en la madrugada del lunes la apertura de centros de entrenamiento militar. En Amman, la capital, la gente se precipita a los negocios en busca de viveres porque la "guerra contra el invasor yanqui es una cosa de días". Las pocas zonas de la región que la prensa puede visitar muestran un espectáculo similar. Hay quienes se preparan para una guerra con Irak y quienes se aprestan a luchar contra Occidente. La situación más agresiva se ve en el sur del Líbano, sobre todo en los campos de refugiados palestinos, y en los territorios ocupados por Israel. Allí, Saddam Hussein es un héroe grandioso capaz de "restablecer los equilibrios en la región después de tantos años de hegemonía israelí".

Por lo pronto, de El Cairo a Ryad, de Amman a Dubai pasando por Argel, Beirut y Sanna, Hussein logró provocar una fisura que ya nada parece detener. Se extiende por el desierto con la imprevisible fuerza con que el viento hace y deshace las dunas del Sahara.

AGENDA DE CIENCIA Y TECNICA

MARTES 14 DE AGOSTO

SISTEMAS AUTOMÁTICOS DE MEDICIÓN. Ing. J. Cruz. Curso organizado por el Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica. En Peru 103, CP. Tel. 34-9507.

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO

ROTAVIRUS EQUINO. Dra. M. Ruiz. Curso organizado por el Instituto de Virología del Ctr. de Investigaciones en Ca. Veterinarias del INTA de Castelar. Informes: 361-8122/7643/7468.

MODELIZACIÓN COMPUTACIONAL DE PROCESOS METALURGICOS: APLICACIONES A PROCESOS DE SOLIDIFICACIÓN Y FUNDICIÓN. Curso organizado por la F.L.S. Calle 18 N4113, Villa Lynch. Tel. 755-1268/753-4039.

JUEVES 16 DE AGOSTO

PROPIEDADES TERMOMECANICAS DE MATERIALES NO HOMOGÉNEOS-TRABAJO MECÁNICO. Módulos del X Curso de Metalurgia y Tecnología de Materiales organizado por la CNEA. Informes: Depto. Materiales, Gral. Paz y Constituyentes. Tel. 752-9000/9002.

SABADO 18 DE AGOSTO

VIJE DE LA CAPSULA GALILEO A JUPITER. Proyección filmica en la Asoc. Arg. de Amigos de la Astronomía. Petricas Argentinas 550. Tel. 88-3366.

MARTES 4 DE SEPTIEMBRE

18.45hs EDUCACIÓN SECUNDARIA EN BUENOS AIRES. Sesión teatral del ciclo sobre temas de la ciudad y sus habitantes. Organizan CONCRETAR y la Secretaría de Cultura de la MCBA. Para todos públicos. En el Centro Cultural Recoleta. Junio 1990.

Un servicio informativo de

CONCRETAR

Consejo para el Crecimiento Tecnológico Argentino
Av. Leandro N. Alem 639, piso 6º.

MEDIO ORIENTE HOY

KUWAIT - IRAK
INTIFADA
PROCESO DE PAZ?

Panel con:

* Dr. MARIO SZNAJDER

Dr. en Ciencias Políticas. Universidad Hebrea de Jerusalem.

LIC. ALBERTO SPEKTORANSKI

Lic. en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales



TZAVTA CENTRO COMUNITARIO

MIÉRCOLES 15 DE AGOSTO A LAS 20:30 Hs.

Tte. Gral. Perón 3638 Cap.

Tel.: 865-2823

NO ACEPTA EL BLOQUEO A IRAK

NO QUIERE LOLA

EE.UU. George Bush dijo que sobre el tema era mejor "no hacer semántica".

Cuáles son los verdaderos alcances de un bloqueo es uno de los puntos que está en discusión actualmente en el ámbito de las Naciones Unidas. En principio, la palabra bloqueo no aparece mencionada en ningún párrafo de las resoluciones 660, 661, 662, adoptadas por el Consejo de Seguridad para condenar la acción de Irak, declarar un boicot comercial, financiero y militar de Bagdad y de Kuwait ocupada, y rechazar la anexión del emirato. Al respecto, el secretario de la ONU Javier Pérez de Cuéllar aseguró que desde el punto de vista del organismo "la palabra bloqueo no es buena".

Para introducir oficialmente la posibilidad de un bloqueo, los Estados Unidos tendrían que solicitar que el Consejo de Seguridad aplique el artículo 42 de la Carta de la ONU que autoriza el empleo de fuerzas militares para el "restablecimiento de la paz y la seguridad internacionales". Sin embargo, los observadores estiman que la Casa Blanca no utilizará este recurso, porque teme que pueda dividirse el frente interno de las potencias de Occidente. Francia tiene poder de veto, dentro del Consejo de Seguridad, y el gobierno de François Mitterrand reiteró que es partidario de enviar naves al Golfo con fines "estrictamente defensivos" y no para atacar buques iraquíes que pretendan eludir el cerco.

Los franceses consideran que el bloqueo implicaría una declaración de guerra y no están dispuestos a asumir esa decisión. El gobierno gallo tiene la intención de evitar que la crisis del Golfo erosione sus vínculos con el Tercer Mundo y como para dejarlo en claro decidió el envío de 24 "misioneros" a distintas capitales del mundo. No sólo se ocuparán de explicar la posición de París en el presente conflicto del Medio Oriente, sino también intentarán analizar diversas propuestas de cooperación. Además de los países de la región, habrá enviados a Brasil, México, Venezuela y la Argentina, entre otros países no alineados.

Según el canciller francés Roland Dumas, el presidente iraquí Saddam Hussein se basa en tres argumentos: la "desdichada" situación de los palestinos, el sentimiento religioso musulmán y la desigualdad económica de la región. Justamente, Hussein incluyó en su propuesta de paz —rechazada por EE.UU., Gran Bretaña e Israel y criticada por la URSS— que el estado hebreo se retirara de Palestina, Siria del Líbano y los norteamericanos de Arabia Saudita. Sus declaraciones sobre la miseria en la que viven los pueblos árabes le permitieron cosechar adhesiones, entre ellas, las de los 80.000 voluntarios jordanos que se ofrecieron para luchar en defensa de Irak. En Yemen fue el propio gobierno el que ofreció ayuda a Bagdad, por lo que Arabia Saudita tuvo que poner a sus fuerzas militares fronterizas en estado de alerta. En cambio, en Pakistán las autoridades anunciaron que enviarán soldados al país saudita para sumarse a los egipcios y sirios que formarán parte de la fuerza de paz árabe.

Por otro lado, el gobierno de Irak negó que su país piense lanzar una operación militar contra Turquía, cuyo gobierno obtuvo del Parlamento plenos poderes para una eventual proclamación de guerra contra Bagdad.

MENEM

El presidente Carlos Menem ratificó su decisión de enviar tropas profesionales al Golfo Pérsico en caso de que lo soliciten organismos internacionales, según reveló el embajador de Gran Bretaña en la Argentina, Humphrey Maud, quien ayer estuvo con el primer mandatario durante treinta minutos. Por otra parte, el canciller Domingo Cavallo aseguró que el gobierno de Irak garantizó la seguridad de los ciudadanos argentinos residentes en Kuwait, a quienes se les permitirá salir del territorio ocupado. El anuncio de las autoridades iraquíes fue realizado el fin de semana último ante las gestiones del gobierno argentino por los 14 refugiados que estaban en la embajada española en Kuwait.



La Casa Blanca está dispuesta a "prohibir" las exportaciones iraquíes.

Para introducir el bloqueo, EE.UU. tendría que solicitar la aplicación del art. 42 de la Carta de la ONU.

LOS ORACULOS MILITARES

Una guerra en tierra de nadie

(Por Walter Goobar) Según los estrategas occidentales, si estalla la guerra en el conflicto del Golfo el ejército iraquí debería ser puesto fuera de combate en un plazo no mayor de 48 horas para que las tropas norteamericanas en Arabia Saudita no se empuñen en una guerra sin salida. Si ese fuese el caso, razonan los expertos militares, sólo quedarían como posibles alternativas un golpe de Estado o el asesinato liso y llano de Saddam Hussein. Como contrapartida, no se descarta que un Saddam Hussein definitivamente acorralado sea capaz de destruir todos los campos petroleros del Golfo para evitar que sean tomados por los occidentales.

"Tomar los campos petroleros es sencillo, defenderlos puede ser un infierno que lleve al naufragio de las fuerzas que lo intenten", vaticina John Collins, un oficial retirado que se desempeña como analista militar en el Congreso de los EE.UU. y que en 1975 realizó un estudio —y que aún hoy— sobre las consecuencias de una acción militar para proteger las plataformas petrolíferas del Golfo. "Es sencillo destruir las refineras golpeando en los puntos neurálgicos como son las plantas extractoras, las usinas y los centros de carga y distribución", afirma Collins.

Ambos contendientes están sobreextendidos en cuanto al territorio que deben defender, lo que podría llevar casi inevitablemente hacia una parálisis en tierra. A esto se debe agregar que la guerra en el desierto acarrea terribles problemas estratégicos y de logística. "La arena es uno de los peores enemigos. A pesar del uso de filtros especiales contra la arena, hay que contar con la perspectiva de espectaculares fallas mecánicas", indica Francis Tusa, editor de la revista *Armed Forces Journal International*. La falta de ese equipo fue una de las causas que convirtió en desastre el intento de rescatar a los rehenes norteamericanos en Irán en 1980.

La movilidad puede verse severamente restringida en los arenales

sauditas. De acuerdo con Douglas Bastrie de la revista *Jane's Defense Weekly*, los tanques y otros vehículos con orugas se empuñan fácilmente en la arena blanda y en ese caso es muy difícil liberarlos. El calor es otro poderoso enemigo de las tropas. Cada soldado necesita entre 15 y 20 litros diarios de agua para soportar las temperaturas que llegan a los 49 grados centígrados, lo que a su vez crea un serio problema de logística.

Si Saddam Hussein decidiera hacer efectiva su amenaza de utilizar armas químicas, la contaminación sería tan extensa y la cantidad de víctimas en tierra tan numerosa que convertiría el desierto en tierra de nadie. A pesar de que las tropas están equipadas con trajes y máscaras antigases y los vehículos con filtros especiales, la guerra química, también llamada "la bomba atómica de los pobres" crearía obstáculos infranqueables para las fuerzas estadounidenses.

En caso de guerra química, la ropa de fajina convierte al soldado en una especie de astronauta totalmente aislado del exterior. Su rostro está recubierto por una máscara M40 o M43 con micrófono, auriculares y varios filtros de aire para absorber los químicos tóxicos que deben ser reemplazados en periodos no mayores de 24 horas. En la cabeza, sobre la máscara, lleva un casco antibalas. El cuerpo está envuelto en un doble traje de fibra sintética, además de guantes y botas de goma butílica. Si a esto se agrega que el soldado debe portar un arma, municiones, cantimplora y equipo de primeros auxilios, existe un serio riesgo de que las tropas sean presa de su propia industrial.

Si Irak y los EE.UU. deciden ir a una confrontación militar en los próximos días, las armas químicas, combinadas con un moderno arsenal de misiles y más de 5000 tanques entre los que se cuentan más de 500 ultramodernos T-72 soviéticos, podrían otorgarle a Irak una signifi-

cativa ventaja en la fase inicial del conflicto.

Irak es más débil que los EE.UU. en poder de fuego aéreo y reconocimiento, sin embargo, el estacionamiento de las fuerzas terrestres norteamericanas llevará tiempo que Irak puede aprovechar a su favor golpeando rápidamente. Además de la ventaja psicológica inicial, Saddam Hussein puede utilizar las armas químicas para anular depósitos militares, refineras petrolíferas, puertos o poblaciones consideradas estratégicas. Ante una derrota militar, Irak podría utilizar sus arsenales químicos para destruir la industria petrolera del Golfo. Una gota de gas mostaza del tamaño de la cabeza de un alfiler, que fue el mayor causante de víctimas durante la Primera Guerra Mundial, o una de gas nervioso Tabun, desarrollado por los nazis en la década del 40 y actualmente fabricado por Irak, es sufi-

ciente para matar a una persona.

Cercado por la mayor movilización militar del planeta desde la guerra de Vietnam, por el bloqueo económico y por la rarísima maldición histórica de no tener ningún gobierno a su favor, Saddam ya ingresó en una órbita sin retorno. Sabe que ya no tiene futuro, sin embargo, ahora más que nunca hay que tomar a Saddam Hussein muy en serio. Los dictadores terminan haciendo exactamente aquello que han dicho que harán.

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

| | |
|------------------|-------------------|
| A. Dama | N. Economía |
| B. Señor | O. Reseña |
| C. Viudo/a | P. Busca |
| D. Soltero/a | Q. Hasta |
| E. Separado/a | R. Ref. Acordes |
| F. Profesional | S. Razones |
| G. Comerciante o | T. Para |
| Empresario/a | U. Intercambio de |
| H. Funcionario o | Propuestas |
| Ejecutivo/a | V. Comparte |
| I. Empleado/a | Guías |
| J. Aceptable | W. Compañerismo |
| Presencia | Mutuo |
| K. Excelente | X. Intermit |
| Presencia | Relación |
| L. Bienes Reales | Y. Similar Deseo |
| M. Recursos | Z. Abstenerte |
| Normales | Delirantes |

PROPUESTAS

| | |
|--------------------|-----|
| A32DFKPBQ38RTUXZ | 906 |
| A38FKMPBQ46STUVXY | 907 |
| A50CFKMPBQ67RTVWXZ | 951 |
| A55CFKMPB55Q65TWX | 957 |
| A65CKMPBQ74STUVX | 905 |
| B26DFKMPAQ28TVUXY | 952 |
| B38DFKPA28Q36TYX | 956 |
| B40EGKMPAQ33KTVWX | 955 |
| B41DFKPAQ35TYX | 954 |

QUE LA DECADENCIA NO NOS VULNERE LO ROMANTICO.

HASTA 5 PUBLICACIONES "10 CONTACTOS"

Díctele por teléfono su propuesta

PUBLICAR \$ 150.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Suble. Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

34.100 IVA Incl.

55.800 IVA Incl.

FUNDIMETAL S.A.
Bahía Blanca 2057 - (1407) Capital
Tel. 566-9769/2679/3516/3532
FAX 568-8262/9366
Lorreo 3554 - (7600) Mar del Plata
Tel. (023) 724712

ARGENTINA PERDIO EL PRIMER

EN LA CANASTA

fuera de juego



ARGENTINA 90

Cuando aún faltaban 15 minutos para que comenzara el partido entre la Unión Soviética y Grecia (el primero de la jornada de ayer) los griegos ya estaban en la cancha. De pronto los organizadores dispusieron el cambio de una red y el arreglo del aro que está sobre la calle Lavalle ya que estaba un poco torcido.

Otro inconveniente que se detectó antes de comenzar el encuentro entre soviéticos y griegos fue que los organizadores se dieron cuenta de que el tablero electrónico no funcionaba. Y eso que durante toda la mañana el tablero subió y bajó del lugar para ser reparado. El público, al darse cuenta de esta falencia, pidió "devolver el dinero", pero no hizo falta ya que a los pocos minutos todo funcionó normalmente.

La Comisión Técnica de la FIBA había solicitado que la línea de tres puntos se pinte de blanco antes que se inicien los partidos por los cuartos de final. Se llamó a un pintor, pero no apareció ni la noche del domingo ni en la mañana de ayer. La FIBA solicitó una explicación y los organizadores la dieron: "Si se pintaba no se iba a secar para la hora del primer partido".

"Nos llevaron para entrenar a una escuela, nosotros no aceptamos y pedimos un lugar para entrenar en el Luna Park. Gracias a la gentileza del conjunto argentino lo pudimos hacer." Lo dijo el técnico soviético, Vladas Garastas, quien no quiso que sus jugadores se entrenaran en el club Ciudad de Buenos Aires.

Antes de comenzar la jornada de ayer, en el Luna, la selección que dirige Carlos Boismené hizo un entrenamiento por la mañana. Lo hicieron de las 11 hasta las 12, mientras que el joven conjunto norteamericano, que tenía turno para realizar una práctica de 9 a 10 prefirió suspenderla y aguardar la hora del partido con Argentina para no cansarse inútilmente.

"Me di cuenta de que éste no era el único partido de la serie y que para lograr la renovación de Brasil era necesario darle minutos a otros jugadores con menos nombre pero con mucho futuro. Además Oscar ya había jugado 34 minutos y estaba realmente cansado." Palabras de Helio Rubens, el coach brasileño, luego de la abultada derrota frente a Yugoslavia.

Mientras se desarrollaba la conferencia de prensa con los técnicos Rubens e Ivkovic, desde el gimnasio de precalentamiento llegó inesperada la estridencia de una trompeta: los jugadores de Puerto Rico hacían los primeros movimientos al compás de la música que arrancaba un auxiliar boricua. Al toque de la trompeta volaban los jugadores...

Otra rareza de los portorriqueños. En el peloteo previo al partido con Australia, varios de los jugadores ensayaron sus lanzamientos mudos de sus respectivos walkman. ¿En los casetes estaría el secreto?

Desde temprano se ubicó en el palco el presidente del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini. Junto a él, el titular de la Confederación Argentina de Básquetbol, Rubén Rábano, quien negó a Página/12 que los soviéticos hubieran solicitado un premio extra por haber dejado fuera de competencia a los canadienses, rumor que circuló por la sala de prensa.

En la sala donde se desarrollan las conferencias de prensa al final de cada partido se explicó luego de que jugaran Grecia y la Unión Soviética que "lamentablemente, el entrenador de Grecia no asistirá". Inmediatamente entró al lugar el señor Efthimis Kjoumourtzoglou, entrenador griego. Está todo previsto.

Otra del entrenador griego. Un colega pasaba la información por teléfono y cuando llegó el momento de dar el nombre del técnico repitió una y otra vez Kjoumourtzoglou hasta que, hartado por lo que le decían del otro lado de la línea, se resignó: "Ma sí, pone Kuyumchoglu y chau".

"Libertad a los croatas", decía la bandera blanca que un grupo de unos veinte yugoslavos sostuvo durante algunos minutos al comienzo del partido entre Yugoslavia y Brasil. Enseguida llegó la policía y se las hizo guardar.

La caída más espectacular de la jornada en el Luna Park la protagonizó el rubiecito árbitro finlandés Carl Jungerbrand. Cuando quiso picar, en el momento en que los yugoslavos salían velozmente en contraataque, resbaló y quedó desparramado por el piso, mientras el público saludaba la escena al grito de "Qué boluuuuu".

El seleccionado nacional de básquetbol cayó ante el equipo de EE.UU., uno de los candidatos al título, en la primera fecha de los cuartos de final que se disputan en el Luna Park. En la misma zona, Puerto Rico —que hoy enfrentará a los argentinos— le ganó por 10 puntos a Australia, y en la Zona 2, Yugoslavia superó a Brasil y Unión Soviética a Grecia.



Milanesio cruza la mitad de la cancha. Estados Unidos fue superior.

VICTORIA ANTE AUSTRALIA

Diez puntos para Puerto Rico

(Por D. J.) En un final con olé y trompeta, el seleccionado de Puerto Rico superó al de Australia por 89 a 79, en el primer encuentro correspondiente al Grupo 1, por la Rueda Campeonato.

El inicio mismo del partido confirmó las presunciones respecto de un juego con mucho control de pelota y buenas defensas, pero a los pocos minutos llegó el desequilibrio, a partir de la muy buena comunicación entre Fico López y Piculín Ortiz, uno de los pivots más importantes que se han visto en este Mundial de Argentina '90. Australia intentó frenar el inteligente planteo boricua con cambios defensivos, pero la única complicación llegaba con la presión en toda la cancha y el técnico no la repitió muy seguido. Mientras tanto, los puertorriqueños mantenían una buena defensa, con un claro trabajo para evitar el acceso de los grandotes rivales al tablero ofensivo y no se engolosinaron con sus reconocidos lanzadores exteriores, por el contrario, insistieron con el juego más desgastante, utilizando a Rivas y a Ortiz.

La diferencia alcanzó el borde de la goleada cuando todavía faltaba mucho para que culminara la primera etapa, sin embargo Raymond Dalmáu decidió rotar a sus jugadores

res y eso le fue quitando ritmo al dueño del partido. Llegó John Dorge, la zona australiana recuperó algunas pelotas y Keogh se sumó a Gaze para alternarse en los tiros exteriores, todo sirvió para que la diferencia, al término del primer tiempo haya sido de sólo 4 puntos, 42 a 38 para Puerto Rico.

La preocupación se produjo en los minutos iniciales de la segunda mitad, pero volvieron los titulares, George Torres comenzó una serie terrible desde posiciones lejanas al cesto y Adrian Hurley, el técnico de Australia, le quitó variantes a su equipo, ya que buscó altura dejando un solo hombre en su mitad de cancha, lo que le quitó dinámica ante un rival con salida rápida y definitiva.

Después Australia se acercó con su buena presión, pero la cosa estaba definida y no se repitieron los continuos cambios de la primera etapa, es que Puerto Rico debía dar este paso

89 PUERTO RICO: Ortiz (17), López (13), Causse (2), Mincy (12), Rivas (8) (f.i.), Cruz, Marrero, Edgard (11), Torres (26). DT: Raymond Dalmáu.

79 AUSTRALIA: Smith (3), Gaze (25), Bradke (2), Viahov (6), Burner (10) (f.i.), Dorge (2), McKay (8), Sengalock (4), Keogh (15), Morrissey, Longlay. DT: Adrián Hurley. Estadio: Luna Park. Grupo 1. Zona Campeonato. Árbitros: Pablo Zanon (Italia) y Antonio Afini (Brasil).

para ganarse su ansiado lugar en las semifinales. Hoy se enfrentará con la Argentina, en lo que nadie duda será un partido muy caliente. Ayer los boricuas demostraron que tienen de todo, en básquetbol y temperamento; que los bajones y la irregularidad pueden ser sus puntos flojos. Hoy será otra historia, esperemos.

Salta tiene consuelo

(Por Héctor Ali, desde Salta) "Maradooo... Maradooo...". El grito bajo hiriente de las desoladas tribunas del estadio Ciudad de Salta, donde unos pocos espectadores se esforzaban por formar un coro que fuera más o menos audible para los jugadores italianos. Ellos, mientras se preparaban para el partido con Angola, resignados y acostumbrados, no le prestaron mayor atención.

Las goleadas de Canadá y España frente a Corea y Egipto, respectivamente, no por esperadas, dejaron de agradar a la gran cantidad de peñistas locales y de los países participantes que ocuparon las cómodas instalaciones del estadio salteño. En

ese tema, ganaron por varios cuerpitos los italianos que, luego de la frustración de no haber clasificado su equipo para los cuartos de final, prácticamente se apoderaron de la mayoría de los pupitres instalados para la prensa escrita.

En realidad, el Mundial de básquetbol fue lo único que se movió ayer en Salta. Con la administración pública casi totalmente paralizada por las medidas de fuerza que dispusieron los trabajadores estatales a raíz del atraso en el pago de sueldos (los jubilados hace dos meses que no cobran), a los salteños no les quedaba más que ver los fugaces espacios que le concedió la televisión a los partidos que se jugaban en el DELMI.

Olimpia
Indumentaria Deportiva
por Excelencia

LA CASA DEL DEPORTE
SAN MARTÍN 280 Y PUERTO
PCIA. DE SANTA FE

OLIMPIA INTERNACIONAL S.A.
MOLDES 2218 Cap. 784-2009/6673

**Cajas y
Tesoros**

Amoblamiento
de Oficinas

Rivadavia 3074 - Tel. 3-0623
Mar del Plata



SEGURIDAD

PARTIDO DE LOS CUARTOS DE FINAL

ENTRAN MAS DE 100

100 ARGENTINA: Milanesio (11), Campana (33), Ossela (2), Uranga (19), Maggi (8) (f.i.) Scolari, Romano (11), Cortijo (3), De la Fuente (7), Richotti (1), Rodríguez (5). Carlos Boismené.

104 ESTADOS UNIDOS: Anderson (32), Randall (6), C. Smith (9), Owens (8), Mourning (15) (f.i.) D. Smith (18), Day, Mayberry (10), Lattner (6). DT. Mike Krzyzewski.

Estadio: Luna Park, Grupo 1 Zona Campeona. Arbitros: Constantino Rigas (Grecia) y Wieslach Zych (Polonia).

(Por Daniel Jacobovich) En una brillante actuación, el seleccionado de los Estados Unidos superó al de Argentina por 104 a 100, en el cierre de la primera jornada por los cuartos de final del Campeonato Mundial de Básquetbol. El equipo nacional realizó su mejor tarea desde que comenzó el torneo y la diferencia en el marcador se debe a la gran efectividad, inusual por sus porcentajes, del conjunto visitante y por el constante riesgo que propuso el seleccionado argentino.

Fue hermoso mientras duró, los primeros diez minutos de juego marcaron una paridad entre uno de los favoritos y Argentina. Marcelo Milanesio asistió muy bien a Pichi Campana (levantó muchísimo su nivel) y al mejor Sebastián Uranga que se vio en los últimos tiempos. Boismené dispuso una marca zonal que varió entre el 2-1-2 y la 1-3-1, intentando que los norteamericanos arriesgaran con el tiro de larga distancia. Los lanzadores fallaron al principio, pero después resultaron demolidores. A partir de los 11 minutos los visitantes se convirtieron en una ráfaga, porque ganaban en los tableros y establecieron un 78 por ciento de conversiones en los tiros de 2 puntos, una marca casi fantástica, aun sin rivales enfrente.

Cuando la desventaja para nuestro equipo llegó a los nueve puntos (32-41), luego de probar a Uranga en la posición de ala externo, Boismené produjo dos cambios: Cortijo por Milanesio y Romano por Scolari, con lo que la formación volvió a su esquema habitual. Argentina tuvo mayor control, pero menor precisión en los lanzamientos y se retiró con un parcial de 16 tantos en contra, 42 a 58.

En la segunda etapa se intentaron más variantes, pero siempre con un criterio de riesgo que denota, nuevamente, una ambición por superar la obvia diferencia entre el básquetbol de ambos países. Cuando restaba sólo un minuto Argentina logró ponerse a 5 puntos y si bien no fue suficiente para ganar, hay que reconocer el enorme mérito y dignidad que tuvo la selección, que esta vez dio lo mejor y no le alcanzó. Seguro que ellos no están satisfechos, pero tienen que estar muy tranquilos, aunque hoy jueguen con otro poderoso: Puerto Rico.

Menem faltó a la cita

(Por D. J.) "Que grite la platea, la popular también, que si no viene Menem... hoy ganamos otra vez..." La tribuna más copada y gritona, la ex popular que está sobre Corrientes se calentaba la garganta, unos minutos antes de la salida del equipo argentino.

Las versiones eran contradictorias, la primera decía que el Presidente asistiría seguro al Luna, dado que suspendió una reunión con los integrantes de la Cámara de Senadores, dicha reunión tenía agenda abierta y era seguro el tratamiento de temas como la Ley de Lemas o la legislación referida a la implementación de la pena de muerte. Menem se entusiasmó durante el fin de semana, luego de la clasificación argentina para los cuartos de final y a pesar de la opinión condenatoria de algunos legisladores, el Presidente había decidido su presencia en el encuentro ante los Estados Unidos, junto a Terence Todman, el embajador de ese país. El embajador y nuestro Presidente charlaron en oportunidad del encuentro inaugural en la Sociedad Alemana de Villa Ballester, entre los seleccionados de Grecia y los Estados Unidos, allí Menem manifestó su deseo de que Argentina y Estados Unidos se encuentren por la segunda fase, a lo que Todman respondió con un irónico "peor para ustedes".

Zulema Yoma y Zulemita siguieron con emoción las alternativas del partido. La hija del Presidente fue una hinchita entusiasta, alentando con gritos y saltos al equipo argentino. Finalmente, cuando salía del vestuario, de donde llegaba tras una charla y saludo a los jugadores, Fernando Galmarini aseguró que Menem no vendría al Luna.

YUGOSLAVIA, CON LUJOS

Brasil se asustó con Kukoc

A Brasil no le alcanzó con la muy buena actuación de Oscar (36 puntos, la figura del equipo) para detener el mejor juego de Yugoslavia que manejó el partido con comodidad desde el arranque a partir de su contundencia y su variedad de recursos tácticos y técnicos. El 105 a 86 final señala las distancias entre un equipo que marcó muy bien y otro que no le encontró la vuelta a su funcionamiento defensivo; entre uno que llegaba con la misma facilidad por afuera que debajo del tablero y otro que dependía de lo que pudiera concretar un solo hombre.

Brasil le había ganado a Yugoslavia en los Juegos de la Buena Voluntad y soñaba con el replay, pero en el Luna Park pasaron otra película distinta que tuvo como protagonistas a Toni Kukoc y Drazen Petrovic,

quienes entusiasmaron al público con varios lujos. Con el partido liquidado, a los 10 minutos del segundo tiempo el técnico yugoslavo puso en la cancha a los suplentes y, tal vez por eso, la diferencia no fue mayor, pero por entonces ya estaba todo liquidado.

105 YUGOSLAVIA: Petrovic (27), Kukoc (19), Paspalj (20), Zdrvc (7), Divac (14) (f.i.) Perasovic (5), Savic (5), Komasec (2), Curcic (6), Obradovic (0). DT. Dusan Ivkovic.

86 BRASIL: Gerson (2), Maury (6), Marcel (17), Oscar (36), Isreal (8), Luis Felipe (2), Caduma (5), Josuel (6), Minuci (4), Pipoca (0), Guerrinha (0), Trolando (0). DT. Helio Rubens. Arbitros: Carl Jungebrand (Finlandia) y Dick Speeves (Canadá).

GRECIA EN RUINAS

Los soviéticos fueron más

El dato estadístico que explica el partido es que los griegos convirtieron 40 puntos en el primer tiempo y sólo 17 en el segundo, contra los 37 y 38 de los soviéticos. Cuando los griegos se cansaron, cuando empezaron a bajar los brazos, cuando se quedó Giannakis, la Unión Soviética, que seguía en lo suyo, liquidó el juego. El partido se le complicó en la mitad de su desarrollo; después lo controló a voluntad con la eficiencia de Volkov y el apoyo de Vetra y Tikonenko. Fue un encuentro de pocos goles y muchos errores que no

entusiasmó a la poca gente que había llegado temprano al Luna Park.

75 UNION SOVIETICA: Vetra (16), Sokk (3) (x), Tikonenko (13), Volkov (23), Belostenny (4) (f.i.) Bereznai (4), Malaschenko (0), Bazarevich (4), Shukarev (8). DT. Viadas Garastas.

57 GRECIA: Giannakis (22), Galakteros (12), Lipidiris (6), Fassoulas (9), Christodoulou (6) (f.i.); Stergakos (0), Kabouris (0), Patavoukas (2), Iannou (0). DT. Efthimis Kjomourtzoglou. Arbitros: Ray Hunt (Australia) y Jorge Morillo (Argentina).



Lucha bajo el tablero argentino. Uranga, Anderson.

ZONA CAMPEONATO

GRUPO 1

RESULTADOS

Puerto Rico 89 - Australia 79
Estados Unidos 104 - Argentina 100

POSICIONES

| Equipos | Pts | J | G | P | PF | PC |
|----------------|-----|---|---|---|-----|-----|
| Puerto Rico | 2 | 1 | 1 | - | 89 | 79 |
| Estados Unidos | 2 | 1 | 1 | - | 104 | 100 |
| Argentina | 1 | 1 | - | 1 | 100 | 104 |
| Australia | 1 | 1 | - | 1 | 79 | 89 |

SEGUNDA FECHA

Australia - Estados Unidos (16 hs)
Argentina - Puerto Rico (22 hs)

GRUPO 2

RESULTADOS

Unión Soviética 75 - Grecia 57

Yugoslavia 105 - Brasil 86

POSICIONES

| Equipos | Pts | J | G | P | PF | PC |
|-----------------|-----|---|---|---|-----|-----|
| Yugoslavia | 2 | 1 | 1 | - | 105 | 86 |
| Unión Soviética | 2 | 1 | 1 | - | 75 | 57 |
| Grecia | 1 | 1 | - | 1 | 57 | 75 |
| Brasil | 1 | 1 | - | 1 | 86 | 105 |

SEGUNDA FECHA

Yugoslavia - Unión Soviética (13 hs)
Grecia - Brasil (19 hs)

ZONA CONSUELO

GRUPO 1

RESULTADOS

España 107 - Egipto 73
Venezuela 100 - China 96

POSICIONES

| Equipos | Pts | J | G | P | PF | PC |
|-----------|-----|---|---|---|-----|-----|
| España | 2 | 1 | 1 | - | 107 | 73 |
| Venezuela | 2 | 1 | 1 | - | 100 | 96 |
| China | 1 | 1 | - | 1 | 96 | 100 |
| Egipto | 1 | 1 | - | 1 | 73 | 107 |

SEGUNDA FECHA

China - España (16 hs)
Venezuela - Egipto (19 hs)

GRUPO 2

RESULTADOS

Corea del Sur 86 - Canadá 124
Italia 86 - Angola 78

POSICIONES

| Equipos | Pts | J | G | P | PF | PC |
|---------------|-----|---|---|---|-----|-----|
| Canadá | 2 | 1 | 1 | - | 124 | 86 |
| Italia | 2 | 1 | 1 | - | 86 | 78 |
| Angola | 1 | 1 | - | 1 | 78 | 86 |
| Corea del Sur | 1 | 1 | - | 1 | 86 | 124 |

SEGUNDA FECHA

Italia - Corea del Sur (13 hs)
Angola - Canadá (22 hs)

• SI PUEDE...

tenga un "pura sangre"

- Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL
- Av. CROVARA 416 - V. MADERO
- MORENO 3719 c/ esq. URUGUAY - SAN MARTIN
- STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

GNC Bugatti GNC
"LA SEGURIDAD"

FACILIDADES DE PAGO

PIDA ASESOR AL: 654-1815, 631-8014, 35-8044 y 755-1505

EFICIENCIA

"en alto nivel"

- LIBERTAD 434 P. 9º OI. 91 - CAPITAL
- STGO. del ESTERO 1773 - PZA. CONSTITUCION
- ALLENDE 1991 - Alt. A. Jonte 4700 - CAPITAL
- CNO. de CINTURA: 1365 (1 c/Rot.) - SAN JUSTO



A los artistas los dejan entrar en la Rosada

En el Museo Nacional de Bellas Artes se exhiben obras destinadas a la Casa de Gobierno. Sus autores son argentinos contemporáneos.



Arriba:
Ricardo Carpani.
A la
derecha:
Luis F. Noé
y Gorriarena.

(Por Miguel Briante) Después de ser exhibidas durante todo el mes de agosto en el Museo Nacional de Bellas Artes, cuatro esculturas y dieciocho pinturas de veintidós artistas argentinos —de distintas generaciones pero todos vivos— serán colocadas, para toda la eternidad, en lugares estratégicos de la Casa Rosada, sede del gobierno nacional. La iniciativa fue lanzada apenas asumieron las autoridades actuales por el entonces director de Asuntos Culturales de la Cancillería, Patricio Loizaga, y recogida con entusiasmo por Gustavo Béliz, secretario de la Presidencia; se formó una Comisión de Arte Argentino Contemporáneo en la Casa de Gobierno —con la presidencia honoraria de Carlos Menem—; un consejo de notables, integrado por críticos quedó como encargado de elegir a los artistas que fueron invitados a donar sus obras para la Rosada. Eligieron a Luis Benedit (53), Ary Brizzi (60), Ricardo Carpani (60), Norberto Cresta (61), Hernán Dompe (44), Jorge Demirjian (58), Nicolás García Urriburu (53), Edgardo Jiménez (48), Carlos Gorriarena (63), Kennet Kemble (67), Gyula Kosice (66), Marta Minujín (45), Luis Felipe Noé (57), Miguel Ocampo (68), Pérez Celis (51), Rogelio Polesello (51), Luis Puente (57), Josefina Robirosa (58), Clorindo Testa (67), Leopoldo Torres Agüero (66), Leo Vinci (59) y Luis Wells (51). En el libro-catálogo que editó el Gobierno, con la colaboración de empresas privadas,

Patricio Loizaga avisa: "Los artistas que no fueron invitados en esta primera ocasión no deben sentirse excluidos. Esta iniciativa se potenciará y se multiplicará en la medida en que la sociedad, el Estado y el Gobierno (el Ejecutivo y el Legislativo) sean capaces de generar la respuesta que el desafío cultural argentino reclama y merece".

Hay que convenir en que los elegidos —por su trayectoria o por su empecinamiento, según los casos— formarían parte, en su mayoría, de un imaginario museo del arte nacional. El abanico, además, se abre con alguna equidad en lo que a tendencias se refiere: hay geométricos-geométricos, geométricos que están pasando a la abstracción, conceptuales figurativos, neofigurativos y figurativos, para usar clasificaciones más o menos ciertas.

La tendencia general parece resolverse en que cada artista ha decidido mandar su propio sello, aquello que lo define: inclusive algunos —Puente, Wells, Josefina Robirosa, Kennet Kemble, Luis Benedit con sus relecturas de Molina Campos— presentan trabajos de la etapa en la que se encuentran trabajando. Todo eso sin propósitos ulteriores, sin que los trabajos crucen los límites de una muestra individual.

Apoyados, tal vez, en sus lenguajes intrínsecos —la figuración en sus diversas variantes—, Ricardo Carpani, Carlos Gorriarena, Luis Felipe



Noé, Jorge Demirjian y Clorindo Testa se arriesgan a incursionar en posturas más amplias, a interpretar la ubicación (diríase histórica, imbricada con la Nación) de los trabajos. Testa narra, a su modo, las dos primeras fundaciones de Buenos Aires, teñidas por la peste; Demirjian y Noé se internan en las batallas por la independencia (Noé teje una urdimbre de caballos y de hombres que se agitan en medio de una gran

confusión); Carpani, en su definido estilo de muralista, cada vez más complejo, más rico, encara en escenas simultáneas el Martín Fierro y Gorriarena, enigmático pero no tanto, fija una Plaza de Mayo en cuyo fondo hay gente con paraguas, a un costado señoras con calas —como en un entierro—, al frente una lujosa mujer fellinesca, y a los dos costados, en telas que pueden sacarse o ponerse, las imágenes (elemen-

tales, como si vinieran de un sueño) de Perón y de Evita.

Se calcula que la donación de los artistas asciende a una suma que va de los 250 mil a los 330 mil dólares. El excelente catálogo fue financiado por empresas privadas. Dos de las raras: la iniciativa no le costó nada al Estado, y el primer mandatario —el jueves pasado a la noche, en el Museo— marcó con su presencia un acto cultural.

GRUPOS

Todos para uno y uno para todos

(Por Fabián Lebenglik) Según cuál sea el punto de vista desde el que se observan caminos que se ramifican, puede pensarse en dos ideas igualmente productivas: la convergencia y la divergencia. En el primer caso la muestra "Superficies iluminadas" (en el Centro Recoleta) propone, a partir del trabajo de cuatro artistas, la ficción de un quinto componente que los reúne a todos. La divergencia, en cambio, se despliega en fuertes individualidades que comparten formación e ideas comunes, pero se diferencian en sus actuales trabajos; tal es el caso de los ocho integrantes de la exhibición "Individuos S.R.L." (en el Palais de Glace).

Juan Pablo Renzi, Ana López, Feliciano Centurión y Heloísa Schneiders, en la primera de las muestras mencionadas, construyen enormes paneles de fuerte acento urbano donde se sintetizan diversas técnicas: escenografía, pintura, escultura, instalación, dibujo, diseño.

Esas superficies que el grupo "ilumina" son también fachadas sobre las que *echa luz*: como si la ciudad fuera un gran texto a ser leído o una exhibición permanente que, capa sobre capa, fuera adquiriendo infinitos sentidos por la acumulación de la obra de innumerables manos anónimas. Puertas, ventanas, caños, chapas, madera, tejido de alambre, puertas de auto, troncos, van delineando un trayecto ciudadano que tiene claves de otro tiempo y otro lugar, pero que podría ser la imagen de un barrio porteño poblado de inmigrantes. El artificioso dispositivo logrado a partir de intrincadas combinaciones de materiales, trabaja sin embargo sobre la fabricación de un verosímil urbano en el que la natura-

leza —plantas, perros, pericos, peces— sería lo inverosímil por excelencia. El conjunto de la obra, de enorme tamaño, impecable realización y fuerte impacto, afloja, sin embargo, en el panel ubicado al fondo de la sala.

Los artistas, además, desde el afiche de presentación, ironizan sobre el obstáculo en que suelen convertirse los decires de la crítica. (*C. C. Recoleta, Junín 1930, hasta el 28 de agosto.*)

Fermín Eguía (pintura), Roberto Elia (pintura y objetos), Ricardo Longhini (escultura), Alicia Marano (pintura), Jorge Pietra (pintura), Felipe Pino (pintura), Jorge Pirozzi (pintura) y Eduardo Stupia (dibujo), son los ocho artistas que deciden armar una exhibición para remitirse a dos puntas: las semejanzas de origen —con una formación entre la acade-

mia y la vanguardia— y las diferencias del presente. En el caso de los recurrente esquema de las generaciones tuviera alguna relevancia, ésta podría ser la oportunidad de comprobarlo, ya que los ocho tienen alrededor de cuarenta años.

Tal vez una recorrida caprichosa, que viole la armónica circularidad del ámbito, podría establecer subgrupos con coincidencias en el presente. Un primer grupo estaría integrado por Marano, Pino, Pietra y Pirozzi —de la figuración a la disolución a través de la pincelada con carácter—; Eguía y Stupia, otro grupo —por el trazo minucioso de la obsesión y el misterio—; y Longhini con Elia podrían constituir el tercer grupo, por el efecto mágico y reconcentrado de sus obras. (*Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725, hasta el 26 de agosto.*)

Alejandro Elias



Instalación de Renzi, López, Centurión y Schneider. La ciudad como un texto con luz para ser leído.

Ella pinta otras bellezas

La joven pintora Ella Libedinsky (23) elige una figuración de climas arcaicos y anticipatorios. Los mismos personajes, generalmente mujeres, pero también andróginos, sin rostro, circulan por todas las telas en la conformación de un mundo propio.

La invariable gordura de esas mujeres remite a otros parámetros de belleza. A veces parecen luchadores de sumo, otras, víctimas de las estomatopias, que es una enfermedad tropical en la que la adiposidad de las caderas se ensancha hasta transformar en morrudas culpanza a esas amazonas de otra era.

Cerca de esas figuras iluminadas para acentuar el contorno de sus cuerpos hay un cataclismo o los trazos organizan un túnel interminable que conjuga tiempo y espacio. También hay escenas de juego, de pesca, de baile (en una ironía que contraponen esos pesos pesado con las sílfides que suelen bailar ballet), también escenas de fogón. La conformación de un mundo paralelo vuelve una y otra vez sobre la obsesión de la cotidianidad soñada, en un falansterio precapitalista donde la norma sea compartir y la preocupación excluyente sea la ira de la naturaleza.

Las imágenes y el tratamiento todavía están tratando de desprenderse de alguna tradición y por lo tanto guardan ecos de la adolescencia. Si el rescate de la pureza vale, la imagen también pide algo del impuro mundo adulto. (*Hoy y mañana en La Cuadra, Jorge Newbery 1651.*)

De la docencia

Desde el 2 de agosto, en una antigua casona del barrio de Belgrano —Zabala 2645—, funciona el Centro de Estudios de Arte Cromos, que dirige Edith Matzn Hirsch. Se dictan cursos para principiantes y para iniciados en los laberintos del arte. "Tenemos como objetivo principal ampliar los conocimientos teóricos y prácticos de los alumnos y fomentar la investigación estética", explica la directora. Los docentes son notables: Iommi en escultura, Alejandro Puente en pintura, Alberto Delmonte en dibujo. Hay cursos de historia del arte, estética y Psicología para el arte; hay fotocopadoras, videocaseteras, biblioteca y un teléfono: 784-4156.

SEGUNDO DERBY ROCK FESTIVAL

Una semana muy particular

Con menos de una semana de diferencia actuarán David Bowie y Eric Clapton en el II Derby. Antes, Laurie Anderson.

Se conocen más detalles del Segundo Derby Rock Festival que, con una semana de diferencia, traerá a Buenos Aires, al estadio de River para más precisiones, a David Bowie y Technotronic primero, el 29 de setiembre; y al legendario guitarrista Eric Clapton después, el 5 de octubre. Los tres participarán luego de un festival similar en Santiago, Chile, ciudad que, tras la era Pinochet, se convertirá según parece en otro punto inevitable de las giras internacionales del rock, mientras que Bowie también actuará en Brasil el 20 de setiembre.

La banda que acompaña a David Bowie está integrada por el destacado guitarrista Adrian Belew, que integró los grupos King Crimson, Talking Heads y acompañó a la cantante Laurie Anderson, entre otras participaciones; Mike Hodges en batería; Rick Fox en teclados y Erdal Kizikay en bajo. El recital que el Duque Blanco presentará en Buenos Aires incluirá entre 25 y 35 canciones compuestas durante su trayectoria como solista que se extendió a lo largo de más de 20 años. Bowie contará con la actuación, como grupos soportes, de Technotronic y el local Virus y su actuación en River culminará la gira denominada Sound and Vision que el músico británico emprendiera en marzo de este año en Canadá y que abarcara diversos países de Europa y América. La tournée que Bowie viene realizando fue definida por él mismo como una despedida del viejo repertorio solista (el año pasado Bowie armó un grupo llamado Tin Machine).

A lo largo del recital se podrán escuchar composiciones reconocidas como "Héroes", "Let's Dance", "Tonight", "Fashion" y la canción "Fama" que el músico grabara en su disco *Young Americans*, junto a John Lennon y que después de 15 años realizara una nueva versión para el film *Pretty Woman* (Mujer bonita) recientemente estrenado.

Su verdadero nombre es David Robert Jones y nació en Londres el 8 de enero de 1947. Su carrera musical se inició cuando Bowie tocaba el saxofón tenor en un grupo de la escuela. Antes de formar los grupos David Jones y los King Bees, The Manish Boys y The Lower Third, se asegura trabajo como artista comercial, hasta que el éxito llegó con los Monkees y de ahí en más cambia su verdadero nombre por Bowie. Su discografía cuenta con veinte álbumes entre los que figuran, *Héroes*, *Hunky Dory*, *Diamond Dogs*, *David Live*, *Stage*, *Scary Monsters* y *Tonight* y en algunas de las placas, el músico británico contó con la participación de músicos como Brian Eno, Robert Fripp, Iggy Pop y la cantante Tina Turner.

Paralelamente a su faceta musical, el Duque Blanco realizó más de diez incursiones en el mundo cinematográfico tanto como actor y como compositor de bandas de sonido de los films. Algunos nombres, son *Laberinto*, *Fury*, *Cuando sopla el viento*, *Malá sangre*, *El ansia* y *Cuando llega la noche*, entre otras películas.

Una semana después del recital de David Bowie, subirá al escenario del estadio de River, el guitarrista Eric Clapton quien estará acompañado por Ray Cooper en percusión; Nathan East en bajo; Steve Ferrone en batería; Katie Kaison y Tessa Niles en coros; Phil Palmer en guitarra y Greg Thilinganes en teclados.

El grupo soporte de Eric Clapton aún no está confirmado. Considerado como "el dios de la guitarra" (hace años que lo apodan God), Clapton nació el 30 de marzo de 1945 en Ripley, cerca de Londres, y a los 15 años de edad ya escuchaba los discos de blues de Muddy Waters y Chuck Berry y dos años después ya tenía en sus manos su primera guitarra. El disco *Bluesbreakers* genera en sus músicos seguidores marcadas influencias de estilo y de ahí en más Clapton es considerado como el héroe de la guitarra.

Aunque fuera del festival Derby pero dentro de un semestre agitado en materia de espectáculos, estará también por aquí Laurie Anderson, definida como la *Performing artist* que a los 42 años se ha convertido en una estrella del pop mundial, se presentará en el Teatro Gran Rex, los días 13, 14 y 15 de setiembre. Mientras que el verano pasado Buenos Aires contaba con escasos espectáculos musicales, los porteños pudieron apreciar el concert film titulado *Home of the Brave*, producción realizada por la propia Anderson. Laurie Anderson logra reunir en sus espectáculos, teatro, música, cine, video, pintura y danza, definidos por los críticos como "arte en acción". Nació en 1947, en Wayne, Illinois, al oeste de Chicago y desde chica comenzó a estudiar violín y posteriormente se interesó por la historia del arte y escultura. En 1969 dejó de tocar el violín como metodología: "Fue una de las pocas decisiones de las que realmente estoy orgullosa. Estaba volviéndome una tecnócrata y quería hacer otras cosas, en cambio", declaró después de varios años. Laurie Anderson actuará sola en Buenos Aires como lo hiciera al principio de su carrera. En otras oportunidades, Anderson estuvo acompañada por el guitarrista



Adrian Belew y el percusionista David van Tieghem entre otros músicos que la acompañaron en *Home of the Brave*, donde montó un show multimedia. A partir de los ochenta comenzó a participar en discos de otros músicos como en *So* de Peter Gabriel y *Zoolook*, de Jean Michel Jarre.

David Bowie hará un concierto "de despedida" de sus viejos temas.

El Duque Blanco promete poner a todo Buenos Aires "de la nuca".

MURIO EDGAR BAYLEY

La vigilia y el viaje

(Por Camilo Sánchez) Ninguna cosa estridente: fue internado el 5 de agosto en el Policlínico Bancario, a los 70 años de edad, y en una de sus habitaciones se fue complicando una neumopatía que terminó, en fin, con sus días el último domingo. Hasta poco tiempo antes, no había preámbulos innecesarios para acercarse hasta la mesa del autor de *La vigilia y el viaje*, *El día*, *Alguien llama*—algunos de sus libros más vitales— y, mordaz pero también benevolente, solía aportar su nombre a la lectura de ignotos, a presentaciones de libros de voces más jóvenes donde hasta parecía sorprenderse. Para ellos, pero—era significativo—también para sus compañeros de itinerario, de edades parecidas, era "Don Edgar". Difícil dejarlo estampado en alguna clasificación, para algunos fue inventor, dadaísta o surrealista, pero en verdad no gustaba habitar demasiado tiempo en ninguna jaula. Edgar Bayley era, más bien, alguien que había encontrado el propio peso de su palabra, una presencia, una manera de decir o festejar—entre la inocencia y la inteligencia—los hallazgos, las visiones o los símbolos de este mundo.

Fundador de la revista *Arturo* en

1944, desde donde se delinearon nuevos diseños y perspectivas literarias, punto de partida de Poesía Buenos Aires, que luego comandó Raúl Gustavo Aguirre. También frecuentó la escritura con humor y tienen su firma un par de obras de teatro, pero ha sido la poética en donde Bayley encontró su mirada más lúcida. Para Alberto Vinasco, por ejemplo, "hay una poesía argentina anterior a Bayley y una posterior a él". Tal vez porque no la iba de testigo o de oficiante a secas y se ofuscaba en serio con quienes la frecuentaban con afanes de encerrar una pena o festejar una emoción. "De ahí se arranca, pero nada más...", repetía. En un prehistórico 1966, publicó un ensayo—*Realidad interna y función de la poesía*—que envalentó polémicas y toma de posiciones, pero desde donde obligó, que era al fin de cuentas su transparente intención, al ejercicio de pensar en la forma y el para qué de tanta publicación. Para él, era—apenas—una forma de conocimiento, "había que ir a la poesía con los ojos abiertos", o más aún, "enfrentar el sueño con la mirada vigilante". Todo esto lo decía o escribía sin grandilocuencias porque sabía que, en el fondo, no era más que

un juego. Pero un juego jugado en serio.

No por falsa modestia sino por elaborada estrategia, en reportajes o presentaciones en público esquivaba el terreno personal. Por algo uno de sus libros se abre a través de Macedonio Fernández y su necesidad de preservarse para poder "labrar la dicción del misterio". Algo se sabía de todas formas: había vivido algunos jugosos años de su juventud en Brasil y formaba parte de una familia interesante. Vale citar, nomás, a su hermano, el arquitecto, plástico y diseñador Tomás Maldonado.

Como Enrique Molina—quien ayer participó, como Francisco de Madariaga, como Teresa Parodi, entre otros, de su sepelio—, en sus últimos tiempos había festejado lo cotidiano con un preciso fervor. El mismo Molina había dicho: "Sus motivaciones escapan a la miseria de lo inmediato, proceden tal vez de situaciones remotas, del ruido que hace una naranja al caer en la tierra, de cierta grieta que se alarga en un muro en el instante de derrumbarse".

Sus restos fueron llevados, en la tarde de ayer, al cementario de la Charcarita.

PIAZZOLLA

"Cuando veía en las revistas a hombres famosos fotografiados durante la agonia de una enfermedad, Astor me pedía que si alguna vez le tocaba a él, impidiera algo semejante", advirtió Laura Escalada poco antes de que su marido, Astor Piazzolla, fuera embarcado en el vuelo 1171 de Aerolineas Argentinas que llegará al aeropuerto de Ezeiza a las 11 de esta mañana. El presidente Carlos Menem se ocupó personalmente de interceder ante el interventor de Aerolineas, Alberto Russo, para que facilitara el acondicionamiento del avión, donde se recreó una sala de cuidado intensivo, con equipo de reanimación permanente. La atención permanente de Piazzolla, que se encuentra en coma irreversible, estuvo a cargo de dos médicos entrenados en la asistencia de enfermos a 10.000 metros de altura. Si bien hasta el domingo los médicos del hospital Ambroise Pare de Boulogne-Billancourt, en las afueras de París, desaconsejaban el traslado, éste fue finalmente decidido por el neurólogo argentino Francisco Matoza, quien se hizo cargo de la atención del músico a pedido del encargado de negocios de la embajada argentina en París, Luis María Ricchieri. Diana y Daniel, los hijos de su primer matrimonio, quienes solicitaron el traslado, estarán esperando a Piazzolla en Ezeiza.

El fin de un retratista

Amigo de Federico García Lorca, Luis Buñuel y Salvador Dalí, el pintor Paulino Vicente fue considerado alguna vez un surrealista sui generis, aunque el tiempo demostró que su obra fue, en realidad, expresionista. Hacia 1970 consolidó su fama con la serie de retratos "Españoles fuera de España", donde quiso evocar a Pablo Casals y otros nombres del exilio. Vicente murió ayer en Oviedo, la misma ciudad donde había nacido hace exactamente 89 años.

CURSOS DE TEATRO

ADRIAN PORCEL DE PERALTA

Principiantes y avanzados
Informes: 856-2713



ESCUELA ARGENTINA de HISTORIETA
C. TILLO / SACCOMANO / PATI
P. NIZI / LANGE / J. M. UJAL / SANJU
DE SANTIS / REP. / L. BARRERO / NINE
LLAMA AL 23-1297

COCHABAMBA 868 - L. a. v. 17 a 22 hs.

HISTORIA del CINE

A TRAVÉS DE LA OBRA DE LOS GRANDES DIRECTORES
WELLES / KUROSAWA / COPPOLA
FELLINI / DE PALMA / CHAPLIN, etc.

GUION de CINE

TALLER INTENSIVO CON
ANÁLISIS DE FILMS

ARANCEL POR CURSO: US\$ 20.-

CLIEVYC

LLAMA AL
23-1297

COCHABAMBA 868 - L. a. v. 17 a 22 hs.

Carlos Saura: "Borges me dio numerosas pistas"

Mientras su film "¡Ay, Carmela!" hace furor, el realizador español llegó a Buenos Aires para dirigir "El Sur", de Jorge Luis Borges, en una producción de la Televisión Española.

(Por C. M.) Como estaba previsto, Carlos Saura llegó a Buenos Aires para dirigir "El Sur", uno de los episodios de la serie producida por la Televisión Española para rendir homenaje a Jorge Luis Borges y como parte de los festejos por el Quinto Centenario de la conquista de América.

Saura, que nació en Huesca el 4 de enero de 1932, tenía cuatro años cuando estalló la guerra y sus recuerdos de esa época siempre están presentes. A fines de los años 50, y tras incursionar en la fotografía, se hizo cargo del primer curso en la asignatura dirección de la Escuela Oficial de Cine, labor en la que continuará hasta 1965.

Con excepción de *El Dorado* (1987) y *La noche oscura* (1988), anteriores a *¡Ay, Carmela!* (1989) toda su obra se estrenó en la Argentina, en forma perfectamente desordenada. Sin embargo, gracias al éxito que obtuvieron *La prima Angélica* (1973), *Cria cuervos* (1975) y la trilogía protagonizada por Antonio Gades (*Bodas de sangre*, *Carmen* y *El amor brujo*) su nombre dejó de ser patrimonio de los cinefilos y se popularizó, al punto que se convirtió en sinónimo del gran cine español.

Timido, aprovecha para reír con la picardía de un niño que ha cometido una travesura cada vez que el diálogo se lo permite. No le gusta hablar de sus viejos títulos.

Sensible, renuncia a cualquier forma de pompa o circunstancia de "director famoso". Es claro y no tiene vueltas, como muchos suponen a partir de esas historias que en su tiempo fueron definidas como hermeticas, simbolicas e incluso ininteligibles.

—¿Qué pasó con todos esos personajes morbosos, fetichistas, de sus primeras películas famosas, como *Peppermint frappé*, Ana y los lobos o *La prima Angélica*?

—Algunos han muerto. Otros no, pero indudablemente ha habido un cambio sustancial en mi país. Cambiaron, al menos exteriormente, porque por dentro siguen siendo igual.

—¿Cuál es su relación con la literatura?

—El cine y la literatura son medios diferentes pero muy próximos. Mi relación con la literatura en el cine es un poco ambigua. Me resistí siempre a las adaptaciones pero lo reconozco que pueden ser muy atractivas. A veces leo una cosa y digo, caramba, me gustaría poder filmar esto. En

principio no soy partidario de las adaptaciones a menos que realmente sea una interpretación, una visión personal del original, que es lo que yo voy a hacer en estos días. "El Sur" es imposible de trasladar a imágenes tal como es y por eso es necesario interpretarlo.

—¿Volver a soñar un sueño?

—De alguna manera estoy muy cerca de Borges. Mucho más de lo que la gente puede suponer. Me parece fascinante, sobre todo estimulante para la imaginación. Nunca sentí deseo de imitarlo, pero me dio numerosas pistas, no de ahora sino hace muchísimos años. De alguna forma, "El Sur" es un homenaje.

—¿Recuerda cuándo conoció la literatura de Borges?

—Muy temprano. Los españoles conocemos muy bien a Borges, y reconocemos su talento.

—Su estilo, sus me aforas, sus trampas, ¿influyeron en su cine?

—No digo que no porque creo que uno debe aceptar la influencia de muchas otras personas y una de ellas, seguramente, es Borges. Hay una frase de un personaje mío en *El jardín de las delicias* que la repito ahora en "El Sur" que la he leído en algún fragmento de Borges que nunca he descubierto cuál es y que después leí en otros escritores. Una frase de Empédocles de Agrigento que dice: "He sido un niño, una mujer, un pájaro, un uropeo que salió del agua". No es de Borges pero tampoco sé de dónde la sacó. Una situación bien borgeana...

—Bueno, Borges es un gran tramposo...

—Forma parte de su juego intelectual. Una trampa noble. En todo caso creo que Borges es un tramposo que muestra las cartas. Uno sabe con quién se juega el dinero y que puede hacer un quiebro y dejarlo a uno totalmente desnudo en el medio del campo.

—¿En que cambia el trabajar para cine o televisión?

—En nada. En el mundo cada vez se hacen cosas más parecidas en cine y en televisión, porque hay un lenguaje cada vez más común. Es una de las causas por las que a mí me interesa este proyecto.

—¿Qué le queda por hacer, en este permanente mirar hacia adentro?

—Como quedar, queda un proyecto, uno que es muy complicado. Una especie de historia sobre la Guerra Civil española, mi testamento... Llevo trabajando muchos años en ese proyecto. Son como dos películas, sobre un hombre y una mujer que en principio están muy unidos, se separan en la guerra y cada uno hace su vida.

—¿Por qué tanta memoria dedi-

cada a la guerra?

—En mi caso porque uno habla de lo que conoce. Son vivencias personales, familiares. Todavía no se ha hecho una película como la quiero hacer sobre la guerra. ¡Ay Carmela! toca un poco ese tema, pero lo que quiero es otra cosa. No es porque yo crea que la guerra sea el único tema maravilloso. Es una guerra civil, con conflictos que en cualquier momento se pueden volver a repetir. Rencores familiares, enconos que se dan cuando hay una guerra de este tipo, que es la muerte entre hermanos, una trasgresión terrible.

—¿Las imágenes de "El Sur" ya están en su cabeza?

—Están, pero no son las que estarán. Siempre se modifican. A veces me sorprenden, a veces no.

—¿Cuándo se prevé que empiecen a filmar?

—El mes próximo y por seis semanas. Aunque con esto de Kuwait uno no sabe qué es lo que va a pasar.



Carlos Saura en Buenos Aires a punto de llevar a Borges a la TV.

"Borges es un tramposo que muestra las cartas", dijo.

CICLO DE CINE FRANCES

Simenon bien vale un thriller

(Por L.M.) La delegación local de Unifrance Film International está organizando a todo vapor una Semana del Cine Francés, que se llevará a cabo en Buenos Aires en la primera quincena de setiembre. La muestra tendrá la particularidad de prescindir de los nombres rimbombantes y las grandes producciones para dejar paso a un cine joven, poco conocido por el público argentino, que así tendrá la oportunidad de acceder a films que no siempre encuentran un lugar en el circuito de exhibición comercial.

Entre los títulos más promisorios de la muestra está *Monsieur Hire*, un film de Patrice Leconte, que se convirtió en la revelación de los festivales de Cannes, Londres y Montreal de 1989. Protagonizada por Michel Blanc y Sandrine Bonnaire, la película está basada en la novela *Les Francillies de M. Hire* del gran Georges Simenon, que ya había conocido una adaptación previa a la pantalla, cuando en 1946 Julian Duvivier la filmó bajo el nombre de *Panique*, con Michel Simon y Viviane Romance en los personajes centrales. La nueva versión acentúa el carácter misterioso y claustrofóbico de la historia, dominada por un hombre solitario que contempla desde su ventana la vida de una mujer involucrada en un crimen, hasta que ella se da cuenta del acoso y logra revertir la situación. Para Molly Haskell, de la revista *Film Comment*, el director Patrice Leconte "ha construido una historia de amor poderosa, enigmática, contemporánea, sin por ello abandonar la lógica narrativa de los mejores thrillers". Proveniente del mismo grupo de *café-théâtre* del que salieron Miou-Miou, Josiane Balasko y el propio Michel Blanc, entre otros, Leconte es un realizador que ha dado un vuelco en su carrera. Desde que comenzó a dirigir cine (en 1976) se dedicó a la comedia ligera, con un tremendo éxito de público, pero a partir de *Tandem* (1987) Leconte demostró que también podía hacer films intimistas, austeros, casi abstractos, como *Monsieur Hire*.

Otro de los títulos de la muestra que llega precedido de elogios es *Un mundo sin piedad*, primer largometraje de Eric Rochant, un egresado del Instituto de Altos Estudios Cinematográficos de París (IDHEC), que tiene apenas 28 años. La película, que ha sido calificada por la crítica francesa como "un film emblemático del final de los años '80", hizo excelentes recaudaciones en París, estuvo recorriendo el circuito de festivales internacionales y ya tiene asegurado en Buenos Aires un distribuidor local. Otra debutante que viene haciendo olas y que tiene un film en la muestra es Patricia Mazuy (n. 1960), una ex asistente de Agnès Varda, que con *Los rústicos* (*Preaux vaches*) ganó

el premio Georges Sadoul a la mejor obra prima de Francia y participó en los festivales de Cannes y Montreal.

El resto de los films que trae Unifrance (un organismo de promoción del cine francés en el extranjero) no tiene tantas referencias internacionales, pero siempre puede haber allí alguna sorpresa a descubrir. Son *Un juego de niños*, de Pascal Kané (ex crítico de *Cahiers du Cinéma*), con Dominique Lavanant; *Doble engaño*, de Laurent Heynemann, con Philippe Noiret; *El amo del castillo*, de Régis Wargnier, con Jean Rochefort; *Fuerza mayor*, de Pierre Jolivet, con Alan Bates; y *La estudiante*, de Claude Pinoteau, con Sophie Marceau.

"Las telenovelas son disolventes de la sociedad", dice un obispo

Que las telenovelas son "disolventes de la sociedad" lo sabe cualquier señor que, extenuado de tanto trabajo mañanero, deba esperar el último suspiro de "la novela de la 1ª" para que la señora se digne calentar su almuerzo. O cualquier intelectual convencido de la idiotez intrínseca de quien las hace y quien las mira. Pero la condena, en este caso, es divina. O casi. Como que proviene del mismísimo arzobispo de Santiago de Chile, Carlos Oviedo, que si bien no les colgó el sambenito absolutamente a todas, dejó en claro que "muchos" exponentes del género "están produciendo un daño moral bastante grande". Por cierto, poco tienen que ver las verdaderas fábulas con moraleja y todo del venerable Abel Santa Cruz, con los nuevos entrecruces de pasiones.

Alejado, tal parece, de las preocupaciones de su antecesor —el cardenal Silva Henríquez, figura de los derechos humanos en pleno pinochetismo—, el arzobispo chileno opina que las telenovelas "suelen poner la

violencia como algo normal". Haciendo repaso de las que atormentan la pantalla chilena en estos días se encuentra solamente una producción nacional titulada *Te conté*. El resto de los efluvios maléficos proviene de distintos lares latinoamericanos, incluso una brasileña que el productor bautizó, aun sin conocer a nuestro Coti Nosiglia, como *Fiera radical*. Ni ella ni las mexicanas *Principesa* y *Victoria* llegaron todavía a pudrir las mentes de mamas, papis y señoritas argentinas que, en cambio, le aportaron un significativo rating hace un par de años a la venezolana *La dama de rosa* donde Jeannette Rodríguez y Carlos Matta (que venían del éxito de *Cristal*) no respetaban la fidelidad, ni los sacramentos, ni las leyes, ni nada a pesar de lo cual tardaron como un año-novela en juntarse.

"La misma gente, los telespectadores, no se dan cuenta de lo sensible y de la claridad del mensaje que están recibiendo", dijo el religioso, quizá pensando en veinte horas seguidas de *Familia Ingalls*.

INTEGRA

- Psicoanálisis
- Psicoterapia

Planes asistenciales para la comunidad

EN COOPERATIVA ES POSIBLE

Av. La Plata 765 Tel. 822-0050

BABY SITTER

ESPECIALIZADA

Cuido Niños por hora

Tel.: 543-4405

Excelentes Referencias

INDEPA

Instituto de Psicología Argentino - Escuela de Formación para Terapeutas y Especialistas en Análisis

Transaccional y Nuevas Ciencias de la Conducta

JUEVES 16/8: Curso Autoayuda y Superación

SABADO 1/9: Curso 101 Introductorio al Análisis Transaccional

LUIS MARIA CAMPOS 1157 771-4756 / 772-9776

JESUS DEL BROADWAY

McMullin discrepa con Página

(Por Claudio D. Minghetti)
 Parece sacado de algún paisaje recreado por James Joyce o de una película ambientada en una de esas comunidades perdidas de los Estados Unidos. Sin embargo, se lo puede encontrar todos los días desde la media tarde y hasta superada la medianoche, en el espacio que queda entre la vieja panadería Del Pueblo y el cine Broadway de la calle Corrientes. Se llama Richard McMullin y tiene 49 años que disimula muy bien. Es hijo de irlandeses, aunque llegó a la Argentina en 1972 con pasaporte estadounidense. Desde entonces, predica el Evangelio en las estaciones de subterráneo y en el centro porteño. Para él, la historia de Jesús según el Nuevo Testamento demuestra el cumplimiento de las predicciones que Moisés y los profetas establecieron en el Viejo. Para McMullin, Jesús es el Mesías del que tanto hablan los judíos.

En el umbral del Broadway, McMullin ha instalado una "carta abierta" a **Página/12**, a propósito de la crítica del film *Jesús de Montreal*, de Denis Arcand, publicada el 29/6/90.

"Joseph Klausner, profesor de la Universidad de Israel, en su erudito libro *Jesús de Nazareth* admite que la afirmación de que Jesús sea Ben Pantera (o Pentera) no tiene ningún fundamento histórico sino más bien que es una patraña que entró en El Talmud en una época de la controversia entre la Sinagoga y su hija la Iglesia Cristiana, bastante posterior a la escritura de los Evangelios según Mateo y Lucas, que afirman que Jesús, el Mesías, es 'Ben David' por su Virgen (Isaías 7:14) madre y padre adoptivo y 'Ben Adonai' (hijo del Señor) por el Espíritu Santo del Dios de Israel", afirma el manuscrito. "De hecho —prosigue— dicho libro aclara que la fuente de esta calumnia era que los primeros judíos cristianos lo llamaron Jesús Ben Partenous, que en el griego del Nuevo Testamento significa 'hijo de la Virgen'. Es importante acotar que en la versión griega del Antiguo Testamento hecha por 70 rabinos en Alejandría 200 A.C., el Mesías usó la

Entre James Joyce y el Obelisco, la Biblia, el calefón y las calumnias.

palabra Partenous (Virgen) para traducir la profecía de Emanuel de Isaías 7:14. De las críticas exhibidas al público en las puertas (del cine) sólo **Página/12** menciona este grave error, blasfemia que empaña sus evidentes virtudes en cuanto a la crítica profética de la sociedad contemporánea. Espero y confío que esta prevención sirva para que no haya espectador incauto que suponga que la falsedad mencionada sea verdaderamente fruto de alguna investigación arqueológica, ¡por favor! El hecho que la película trata de sugerir demuestra que cae en el mismo pecado que denuncia: la propaganda mani-

pulativa", concluye, con tipografía minúscula.

La crítica Biblia y calefón, firmada por María Núñez, señala que "Ayudados por la investigación y la tecnología, Daniel y los otros cuatro intérpretes lo resucitan (a Jesús) como un probable Yeshou Ben Pentera, profeta judío, hijo de un legionario romano..."

McMullin reparte volantes que establecen comparaciones entre el Viejo y el Nuevo Testamento, que llevan la firma del Centro Bíblico Mesianico, y la Fundación Judío Cristiana y Bethsar Salom. También explicó a **Página/12** que estuvo entre la noche del último lunes y el mediodía del martes en las proximidades de San Cayetano, hasta que fue llevado detenido por agentes de la Comisaría 44° por repartir volantes.

Al parecer, a McMullin le sorprendió que ninguna de las otras críticas



En el hall del cine donde dan "Jesús de Montreal" un hombre volantea.

publicadas respecto del film canadiense, que fue candidato al Oscar, mencionara este aspecto trascendente para el análisis del conjunto.

En todo caso, McMullin ha convertido la entrada del cine en una suerte de foro para la polémica, para que los judíos tradicionales consideren su cartel que señala "Jesucristo no era medio romano sino totalmente judío y divino", como una cosa de locos y que los apóstolos y romanos lo observen como una curiosidad.

McMullin en tiempos que la tecnología abre nuevas brechas y en el que el tan polémico fin de siglo descubre nuevas perspectivas, parece salido de una máquina del tiempo. Pregona su verdad sin gritarla ni pretender imponerla, sino con un cartel y unos volantes. Con la Biblia en la mano a la espera de que aquello que le fue revelado ilumine a quienes van a entrar o salen de Broadway, donde el Jesús de Montreal es crucificado a razón de cuatro veces por día.

Cinco carreras consecutivas, llevadas a cabo en un mismo autódromo pero en diferentes circuitos, tuvieron en sus cinco primeros puestos siempre a los mismos competidores, obteniendo cada uno un puesto distinto en cada competencia. Descubra en qué circuito se realizó cada carrera, en qué fecha, y qué corredor tuvo la "pole position" en cada caso.

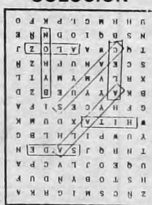
1. Extrañamente, quienes obtuvieron la "pole position" nunca lograron, en esa carrera, nada mejor que un tercer puesto.
2. Esteban ganó la primera carrera (el 6/7) y quedó entre Ángel y otro competidor cuando corrieron en el circuito N° 2 el día 3/8.
3. Ángel obtuvo la "pole position" en el circuito N° 2.
4. Exactamente antes de la carrera en que Osvaldo obtuvo la "pole position", estuvo la que se corrió en el circuito N° 3, y exactamente previo a ésta, la que ganó Ángel.
5. Ulises ganó en el circuito N° 4 y no obtuvo la "pole position" en el N° 5.

NOTA: "Pole position" indica el primer puesto para la largada, por sorteo o pruebas de clasificación. En los casilleros de POSICION, cada corredor está indicado por su inicial.

EL ENIGMA DE FORMULA 7

| | | CIRCUITO | | | | | FECHA | | POLE POSITION | | | | |
|---------------|------|-----------|------|------|------|------|-------|------|---------------|-----|-------|---------|--------|
| | | N° 1 | N° 2 | N° 3 | N° 4 | N° 5 | 13/7 | 20/7 | 27/7 | 3/8 | Ángel | Esteban | Ulises |
| POSICION | 1 | E-I-U-O-A | | | | | | | | | | | |
| | 2 | I-O-A-U-E | | | | | | | | | | | |
| | 3 | O-U-E-A-I | | | | | | | | | | | |
| | 4 | A-E-O-I-U | | | | | | | | | | | |
| | 5 | U-A-I-E-O | | | | | | | | | | | |
| POLE POSITION | 1 | Ángel | | | | | | | | | | | |
| | 2 | Esteban | | | | | | | | | | | |
| | 3 | Ulises | | | | | | | | | | | |
| | 4 | Osvaldo | | | | | | | | | | | |
| | 5 | Ángel | | | | | | | | | | | |
| FECHA | 6/7 | | | | | | | | | | | | |
| | 13/7 | | | | | | | | | | | | |
| | 20/7 | | | | | | | | | | | | |
| | 27/7 | | | | | | | | | | | | |
| | 3/8 | | | | | | | | | | | | |

SOLUCION



APELLIDOS DE ESCRITORES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | N | C | S | M | I | G | R | K | A |
| H | S | T | O | B | Y | N | D | U | F |
| U | Q | E | O | J | L | V | C | P | A |
| T | N | R | Q | J | S | A | D | E | N |
| Y | U | W | P | I | L | H | L | B | G |
| W | H | I | T | A | X | D | U | M | K |
| G | F | H | Y | C | E | S | I | F | A |
| B | K | A | Y | Y | U | E | B | Z | D |
| X | R | L | V | M | Y | M | Y | T | L |
| S | C | E | A | N | U | P | R | Z | N |
| T | Q | C | W | A | A | L | O | Z | J |
| N | S | B | Q | I | A | O | D | N | E |
| U | H | R | M | G | L | P | K | F | O |

EUROA N° 1, 6/7, Ángel
 LAIOA N° 3, 20/7, Esteban
 OUEAL N° 2, 3/8, Osvaldo
 LAIOA N° 4, 27/7, Ulises

REVISTA **Clip** LA SEMANA DE AUTODEFINIDOS
 Todos los jueves en su kiosco.

DE 7 A 9.00
12.00
ATC - DESAYUNO
13.00
ATC - UNA HORA
9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13
13.30
ATC - CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUET '90 - Cuartos de Final
13.00
9 - NUEVEDIARIO
11 - SEÑORA Telenovela
13 - TELEPINKY
14.00
9 - A CARA LIMPIA Conduce: Fernando Bravo
11 - INDISCRECIONES con Lucho Avilés
13 - BALADA POR UN AMOR Telenovela
14.30
ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA
15.00
11 - UTILISIMA Femenino
13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD Tele teatro

15.30
ATC - CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUET '90
9 - MI SEGUNDA MADRE
13 - TERESA Telenovela
16.00
2 - NUESTRA CASA
9 - SIMPLEMENTE MARIA Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS Dibujos
13 - ¡ASI SON LOS MIOS! Telenovela
17.00
9 - LA OLA ESTA DE FIESTA Infantil
11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
13 - MC. GYVER Serie
17.30
ATC - DULCE DE LECHE Infantil
18.00
2 - PLAZA FELIZ
9 - REBELDE Telenovela
11 - ABIGAIL Telenovela
13 - LOS WITTYS Infantil
18.30
ATC - CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUET '90 Cuartos de Final
19.00
9 - ATREVASE A SOÑAR
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CLAYE DE SOL
20.00
2 - EL MUNDO DEL

DEPORTE
9 - NUEVEDIARIO
11 - AMANDOTE II Telenovela
13 - TELENOCHE Informativo
20.30
ATC - DOS HORAS
21.00
2 - EUROPA, EUROPA
9 - SOCORRO, QUINTO AÑO Telenovela
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS Telenovela con Carlos Calvo
13 - LOS ESTRENOS DE MCGYVER 2° entrega
21.30
ATC - CAMPEONATO MUNDIAL DE BASQUET '90 Cuartos de Final
22.00
2 - VAMOS MINGO TODAVIA, Humorístico
9 - LA PELICULA DE LA SEMANA Proyección de un largometraje a designar
11 - TIEMPO NUEVO '90 Conducción: Bernardo Neustadt
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS Comedia
23.00
2 - TEMARIO
13 - PEOR ES NADA Humorístico
24.00
2 - CONSTRUYENDO EL

FUTURO
ATC - IMAGEN DE RADIO Con Juan A. Badia
9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
11 - VIDEO MATCH
13 - REVISTA 13 Actualidad
01.00
9 - LOS PROFESIONALES
2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
CABLE VISION
CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
19.00 DOCUMENTAL "China"
19.30 ARGENTINA RUMBO AL SIGLO XXI
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 EL MUNDO INVITA Periodístico
22.30 POLO
23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 DOCUMENTAL
1.00 CX PERFORMANCE
CV 5 FILMS
10.30 EL CANAL DE LA MUJER
19.00 CUENTAME TU VIDA Hitchcock
21.00 VARIEDADES
22.00 ANTES QUE EN EL CINE "Patrulla nocturna"

23.30 PATRULLA NOCTURNA
1.00 PARA VIVIR MEJOR DIVIERTETE CON NOSOTROS
CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
 Emite de 12.00 a 2.00
CV 15 CABLEMAGICO
16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO Dibujos animados
18.00 RICHIE RICH
19.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
CV 16 ESPN - EEUU
 Emite de 12.00 a 1.00
CV 17 CV SPORTS
 Emite de 21.00 a 2.00
CV 18 ECO MEXICO
 Emite de 18.00 a 1.00
CV 19 TVE - ESPAÑA
 Emite de 12.00 a 1.00
CV 20 CINEVISION
14.00 THE BOY FRIEND Musical: Repite a las 16.30, 19.00, 21.30 y 24.00
CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
0.00 ROCKPOP
1.00 IN CONCERT
2.00 SPECIAL 21
CV 24 MANCHETE - BRASIL
 Emite de 20.00 a 24.00

CV 26 TVN - CHILE
 Emite de 12.00 a 1.00
CV 28 RAI ITALIA
 Emite de 20.00 a 24.00
VIDEO CABLE
3 CABLESPORT
 Emite de 12.00 a 24.00
4 INTERNACIONAL
 Emite, desde Estados Unidos, Entre las 10.00 a 24.00
5 MUJER
 Emite de 11.00 a 17.00
5 PREMIER
17.00 LA PROCESSION Drama
19.00 BOLETIN ESPECIAL Suspenso
21.00 NOTICIAS
22.00 YERMA Drama
0.00 EL VISITANTE Terror
1.30 UNA INFANCIA SONADA Drama
15 - CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.30 EN LO PROFUNDO
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre
16 E.S.P.N.
 Emite de 12.00 a 1.00. Deportes

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
 Emite entre las 16.00 y las 2.00.
18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
 Emite de 11.00 a 1.00
19 - CABLESHOW
13.00 ALMA MATER Serie. Repite a las 17
14.00 MINISERIES Cervantes Cap. 4
15.00 EL ASTUTO Serie. Repite a las 20
16.00 COMANDOS DEL DESIERTO
18.00 MINISERIES Cervantes Cap. 4
19.00 TOMAS Y SARA
20.00 ASTUTO Serie
22.00 HERENCIA DE UN VALIENTE Aventuras
0.00 CUENTOS DE MISTERIO
0.30 TOMAS Y SARA Miniserie
20 CANAL DE LA NOSTALGIA
21.00 NANNY Y EL PROFESOR Serie
21.30 CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "El cielo fue testigo". Repite a las 24
23.00 BONAZA
22 CABLEPLATEA
18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
18.30 OPERA "Nabuco" La Scala
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 A SOLAS Conduce: Hugo Guerrero Marthineitz
23.00 OPERA

ples. Piano: García Cid. Dir: Orlando Junco. Sábado 21 hs, domingo: 19.45 hs. PL: \$ 25.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel: 393-8351. Con el mejor sonido de la alegría. ¡Volví la banda! Nuevo repertorio

LA BANDA ELASTICA (2ª edición)

Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantino-Ricardo Lev Jorge Novaro-Hugo Piens-Lautique Roisin-Enrique Varela. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23.30 hs, domingo: 20 p. E.A.M. Maipú 484. 2º p. Tel: 322-4633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señor pasajero** Dir: Angel Elizondo. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel: 953-1181.

Hamel de William Shakespeare. Dir: Luis Agustoni. Viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 20 hs. Entrada: \$ 20.000.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel: 34-7953.

• **M'hojo el dolor,** de Florencio Sánchez. Dir: Adrián Di Stefano. Sábado: 19.30 hs.

• **Zarzalón en la gran avenida** (Fragmentos de La gran vía, la verbena de la Paloma, etc). Dir: M. V. Galvé. Sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.

• **A la hora de la virtud.** Un musical-infantil. Comediopara en 3 actos. de F. Albarracín. Dir: C. Castagnier. Sábado: 23 hs.

• **El casamiento de Lancha,** de Roberto J. Payro. Dir: Adrián Di Stefano. Domingo: 20.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel: 361-8329. Entrada libre.

• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Duranona. Coordinación: Julian Howard. Sábado: 0.30 hs.

• **El hombre inquieto,** de y por Julian Galak. Coord: Julian Howard. Sábado: 22 hs.

• **Los isos son menú espléndido** de y por Los Ricardas: Vianca Miller y Rosa Martinez. Dir: Julian Howard. Sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. La debate llega al Congreso con "Las equisitas" e "Indefinibles"

GAMBAIS AL AJILLO

en: La debate show, con Alejandra Flechner, María T. Gabín, Verónica Linares y Laura Marquet. Invitado cónic: Miguel Fernández Alonso. Gamba: orpedica. Silvia Armar. Jueves: 21.30 hs, viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. o antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel: 47-1200. Floppy prod y Nicolás Carreras presentan

Noche de humor y jazz con **Caoba Jazz Band** y **Norman Erlich.** Actriz invitada: Cristina Agüero. Martes: 21.30 hs. Loc. en vivo.

ESPACIOS. Bules 1350. Tel: 26-4339. Los comediantes presentan: Estado de sitio

de A. Camus. Dir: Naon Sobelzhon. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIO GIESO. Cochabamba 370. Tel: 361-7726. Rosa Belli en: Extracción de la piedra de la locura, de Alejandro Pizarnik. Miércoles: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel: 825-8914.

El señor Galindez de Eduardo Pavlovsky. Dir: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs, sábado: 22.30 hs, domingo: 20 hs.

• **Los Pies de Apolo,** de Juan Carlos Ferrari. Dir: Alejo Pionano. Viernes: 23 hs, sábado: 20.30 hs.

Sala II:

• **Papa querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Donde duermen dos, duermen cuatro.** de C. Castaño. Viernes: 22 hs, sábado: 22.30 hs.

• **Caras y rouse,** con J.C. Borrás y J. Roman. Sábado: 1.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presentado con dirección de Federico Herrero.

• **Un sacerdote y un moribundo,** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs, viernes y sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Una rey,** de Alfred Jarry. Dir: Claudia Rossi. Domingo: 19.30 hs.

• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes: 23.30 hs.

• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs, viernes y sábado: 0.45 hs, domingo: 18.30 hs.

• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs, viernes y sábado: 20.30 hs, domingo: 20.30 hs.

• **En banda,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **(Super versión) En ropa interior,** de Pier Heller. Sábado: 2 hs.

• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamen. Lunes a sábado: 22.30 hs, domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel: 40-0948.

Sala I

• **Esas cosas,** de Pedro Cano. Dir:

Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.

• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto.** Dir: Nicolás Arévalo. Viernes: 23.30 hs.

Sala II

• **Acuerdo para cambiar la casa,** de Griselda Gambaro. Dir: Azucena Lavín. Viernes: 21 hs.

• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir: Laura Cluff. Viernes: 1 h.

• **Soportal, obsesión implacable** de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs, domingo: 19.45 hs.

• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowski. Dir: Esteban Student. Sábado: 1 h.

• **La llamada de Laura,** de Paloma Pedrero. Dir: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.

• **El Keso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.

Sala III

• **F.M.L. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Villa y Eugenio Griffler. Dir: F. Martinicena. Viernes: 21 hs.

• **¿Quién sigue?** Dir: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs, sábado: 21 hs.

• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.

• **El corazón delator,** de Edgar A. Poe. Dir: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¿No son?

Los Meli

• **La culpa de la más fea.** Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel: 45-9197/5651. Cine:

• **Noches de biógrafo** con Mario Grasso. Acompañamiento René Cospito.

• **Aquel cine mudo.** Jueves: 19.30 hs.

• **Las imágenes del siglo.** Martes: 19.30 hs. Loc. \$ 15.000. Abono a 13 funciones \$ 100.000. Boletina a partir de las 11 hs.

Teatro:

• **Shakespeare, todavía** con Alfredo Alcón. Recopilación Antonio Rodríguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Díaz. Estreno 17/9.30 hs. Viernes: 21.30 hs, sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs. Plata: \$ 40.000. Localidades en via. Boletina a partir 11 hs.

• **Exposiciones** Hector Abad. Cerámicas. Jorge Orizuela. Pinturas (inauguración 14/8/90).

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel: 362-4981. Unia teatro presentando

Kaleidos. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 20.30 hs. Kunis vez comenzado el espectáculo no se permitira el ingreso a la sala. Reservas: 861-8940.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel: 362-8594. El centro Parakultural presenta:

Cita parakultural con las "Gambas al ajillo", Los Meli, Urdapilleta, Tortones, Batato Bara, Viola, Los apóstoles, Los visitantes de la noche (rock)... y muchos más. Domingo: 22 hs.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel: 396-3300. Graciela Dufau en:

SIEMPREVIVA de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Manóvil y Sebastián Morgan. Dir: Hugo Urquiza. Jueves y viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23.30 hs, domingo: 20.30 hs.

LET (Sala 1) Boulouge Sur Mer 549. Tel: 962-9420.

LOS TROVADORES

Coni Demos Quique Pesoa en

PREDON.

EL CANTO PROMETIDO Viernes y sábado: 21.30 hs.

LET (Sala 2) Boulouge Sur Mer 549. Tel: 962-9420.

No se paga de Dario Fo. Dir: Eduardo Pavlovsky. Sábado: 21 hs, domingo: 19.30 hs.

Yvo

de Alberto Adellach. Dir: Enrique La-portilla. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Estud. jub., socios y aje: 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel: 89-6589. Ahora en "La Galera"

Tres mujeres descontroladas

Alejandro Urdapilleta, Batato Bara y Humberto Tortones. Sábado: 0.30 hs. Reservas: 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pte. Guiffra 330. Tel: 362-0450/0388.

Sala Miraflores de la Vega

• **Matia Ibarra** etc... pero me quedo de Roberto Castro y M. Barreta. Dir: José Glusman. Viernes y sábado: 21.30 hs.

• **Cooperativa de teatro** Serio o no serio en: **La zona y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

Sala Samuel Eichelbaum

• **Muñecas de lujo.** Dir: César Franco. Sábado: 23.30 hs, domingo: 20.30 hs.

• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir: Milena. Domingo: 18 hs.

Café teatro

• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y

otros. Dir: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs, Sábado: 21 hs.

Franklin Caicedo

en: **Tangos de entresaca.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.

• **Banda lateral única,** con Viviana Scailia. Viernes: 23.30 hs.

• **Mario Camarero,** en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.

• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.

• **Laigüera de la Vega-Arcella.** Sábado: 0.30 hs.

• **Diálogo con: Golde Flami** y la poesía. Domingo: 17.30 hs.

• **Joven Buenos Aires con: Grupo Sur Teatro.** Domingo: 19.30 hs. Entrada libre.

• **De Ypaniqui a Fito Paez con: Canto Vital.** Domingo: 20.15 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel: 81-8399. **Opera rante!**

GOTAN (Premio Molier), con Noemí Karán, Gustavo Cerini, David Sosa y Mariana S. Varela. Dir: Julio Tabari y G.R. Marcial. Viernes: 21.30 hs, domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel: 49-8781. El delirante humor de:

HUGO VARELA

"De pa a pa" con la participación especial de Hugo Veronesi. Jueves: 21.30 hs, viernes: 22 hs, sábado: 21.15 y 23.30 hs, domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel: 49-8781. **Sala Pablo Neruda:**

Horacio Salgán y gran orquesta Jaime Torres

IMAGENES de Tango y Folklore

con Néstor Marconi, Eduardo Espinosa, Ubaldino de Lari y el ballet dirigido por Ana María Sadek. Libro y dir: H. Varela. Aue. Martes a domingo: 21 hs. Estad. 20% de desc.

Amfiteatro Pablo Casals.

Hoy:

A las 13 hs: **Jazz del Sur** (Conjunto vocal, temas tradicionales y modernos)

A las 19.30 hs: **Reverendos hijos** (Pop-rock)

LA RABIDA. Pte. Luis Sáenz Peña 427. Tel: 981-7415. Grupo "Giones" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel: 47-9368/6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo**

YO NO SOY RAPAPORT de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr. y luces: Guillermo de Latorre. Dir: Manuel Iedavini. Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 22 hs, domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1840. Tel: 35-2108.

Ana María Picchio

en:

EXTRAÑA PAREJA Maravillosa, audaz y divertida, con Graciela Pal, Peter Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Caratini y

Julian Howard. Dir: Carlos Moreno. Martes a viernes: 21 hs, sábado: 21 y 23.15 hs, domingo: 20.30 hs.

LUISA VEHIL. Sala Victoria C.H. Yrigoyen 331. Tel: 87-3386/97-4668.

• **Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia.** Luis D'Amico en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20.30 hs. Estud. jub. 40% desc.

• **Luisa D'Amico,** Linda Banti y D. Fernández en: **Antes de la vida,** de Luis D'Amico. Dir: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Matrimonios y algo más 90", con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Farad, Estrella Medly y gran elenco. Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21, 23.15 y trasn. 1.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Peru 294. Tel: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Serel y Julio Roldán. Dir: Raquel Wojnerman. Sábado: 21 hs, domingo: 20.30 hs.

METROPOLITANA. Av. Corrientes 1343. Tel: 40-0816. Enrique Estevez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se podría todo** Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenzi, Delfor Medina, Tito Mendoza y Alberto Mazzini. Gran ballet. Libro y dir: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs, viernes: 21 y 23 hs, sábado: 21.30 y 23.30 hs, domingo: 21.30 hs.

PEQUENO REY. Corrientes 6081. Tel: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir: **Javier Margulís.** Viernes: 21 hs, sábado: 22 hs, domingo: 20.30 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

IMEDICI CONCERT

"Hasta que la suerte nos separe" Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 21 y 23.15 hs, domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485.

• **Con el auspicio de la Emb. de Uruguay** y el centro de estudios brasileños: **¿Quién le teme a Italia fausta?**

Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Luisa Videla y Guillermo Gal. Dir: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs, domingo: 19.30 hs.

• **Por primera vez en la casa:** Corrientes, con Néstor Camilago y Nacho Rossetti. Viernes: 21.30 hs, sábado: 0.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel: 81-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

Pepe Soriano

LOVE LETTERS (Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir: Q. Barney Finn. Martes a sábado: 19 hs, domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel: 81-5470. **Thelma Biral** en:

CHARLOTTE de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir: **Alejandro Boero.** Jueves y viernes: 21 hs, sábado: 21.30 hs, domingo: 19.30 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel: 322-8509. Dario Vittori, Dalma Mileto, Silvia Suller y Patricia Dalbo en: "Todas las noches te" Martes a viernes: 22 hs, sábado: 21.30 y 23.15 trasn 1 h, domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 20.30 hs, viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel: 799-1963. **Confitería bailable.** Solos-solos o parejas.

Música de todos los tiempos. La mejor esquinilla del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel: 942-4575/4586.

• **Músicos del ave** con C. Acosta (Sala 3), **charnette** C. Bevilacqua (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir): **Grupo vocal latinoamericano** con F. Crestani (soprano), A. Gutiérrez (Mez.) C. Peña (Contralto) F. Rodríguez (tenor), L. Rodríguez (barítono) y L. Rodríguez (bajo). Viernes: 21.30 hs.

Trio Lagos, González, Lapouble: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Poché" Lapouble (bajo) y **Manolo Yanes** cuarteto M. Yanes (Piano), R. Rafanelli (bajo eléctrico) R. Mederdrón (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión). Sábado: 21.30 hs.

BERRETIN. Sala Lorenzo 365. Tel: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Anibal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela** y **Juan Darío.** Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precios para argentinos.

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel: 757-5468. **Oscar Cardozo Ocampo** con:

Amigos músicos

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5286. P° iso. Tel: 783-7997. **Grupo de encuentro.** Solos-solos. Contactos...

con contacto. Jueves grupales, sorteos, baile. Excepcional menú. Sábado: 24 hs., y en Av. Libertador 5761, domingos desde las 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2225. Tel: 922-8283. Se agranda y contragusta su show exclusivo:

Contrabaja y C-Men. (Rock). Domingo: 22 hs.

Yeni... y encontrá tu luz.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel: 432-6007/69-1703. La música de los Beatles:

DANGER FOUR

Sábado: 1 h.

• **CAFE DUON.** Cnel. Díaz 1926. Tel: 71-8262

H O Y

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. 90 % de posibilidad de chaparrones. Mejoramiento temporalmente. Descenso de la temperatura. Vientos leves del sector sur. Mínima: 13°. Máxima: 18°.

△ △ △ △

13.00: Presentación del conjunto vocal Jazz del Sur, en el Complejo La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar, a las 19.30, ofrecerán un recital Los Reverendos Hijos, banda de pop rock.

• Charla de biología a cargo de Pablo Pomposiello, en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Ciudad Universitaria, con entrada libre y gratuita.
19.00: Cursos sobre poesía y mujer en la Argentina. Coordinada Delfina Muschietti. Informes 799-2729.

19.30: Ciclo sobre arte precolombino. Esta vez le toca a la arquitectura Zapoteca-Teotihuacan; a cargo del profesor César Sonderegger. Fundación Intercambio, Defensa 788.

• Conferencia "Qué podemos hacer para mejorar nuestra calidad de vida", por María Luisa González, en Moreno 1729.

20.00: Conferencia sobre la estética en la ciencia-ficción, a cargo de Mónica Nicastro. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala Alberdi.

• Danza contemporánea, con "El joven y la muerte" y "Ballet tridáctico". Cine Club Jaén, Ramírez de Velasco 948; entrada libre y gratuita.

21.00: "Tango Reco", por el ballet de la UBA, dirigido por Juan Andino. El mismo espectáculo también está los viernes a las 22.30. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

• Osvaldo Piro y la "Nueva movida porteña", en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659, y por FM Tango. Lo acompaña Sergio Masal.

21.30: Conferencia sobre "Los grupos de reflexión en la prevención" a cargo de los licenciados Marisa Winograd y Bracchi Andino; organizada por la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo, Gorriti 4257, con entrada libre y gratuita.

Jóvenes

(Por Antonio Dal Masetto)

Alguien se despierta en mitad de la noche y advierte la claridad lunar filtrándose a través de la cortina entreabierta y rayando los muebles. La luna, la quietud, establecen una momentánea barrera frente a las incertidumbres, las promesas, los engaños, las amenazas, la impotencia y la indiferencia del día. Luna y quietud son como una huida. Entonces —vaya a saber por qué—, ese alguien piensa en una parejita, dos adolescentes en la profundidad de la noche, en alguna parte, lejos, cerca, inmóviles, acostados boca arriba, uno junto al otro. También ellos auscultan la misma oscuridad, aprecian la misma luz de luna.

Ese alguien intenta ver la cara de la muchacha, la cara del muchacho, pero sólo logra imaginar el brillo de los ojos. Se pregunta quiénes son, cómo son. Intuye que se parecen a muchos, a todos. Le gustaría saber en qué sueñan, qué desean, qué indagan en esa entrega, qué esperan. Y busca y busca en aquellos ojos, en la obstinación y en el abandono que los mantiene abiertos y fijos en la sombra y el silencio. Piensa: hay muchas cosas que los dos adolescentes ignoran. Auscultan la oscuridad y callan. Probablemente no pidan demasiado. Quizá no pidan nada. Y les baste con la posibilidad de esta gran paz y el placer de estar así, unidos. Pero la aparición y desaparición de las lejanías y nocturnas señales de siempre —sirenas, motores, llamados— no sólo afirman su aislamiento y seguridad. También cargan el aire de desconocidos, imprevisibles inquietudes. Los dos adolescentes perciben esa amenaza, quizá se turben un poco, quizá se pregunten a qué extraña fantasía, a qué extraño soñador pertenecen esos ejércitos de sombras que llegan hasta ellos y conmueven su noche.

Entonces, en algún momento, impreciso, venido desde el fondo de una remota conciencia, cierto temblor de voces les advierte, les evidencia, que sus escasos años han sido marcados, agobiados, por errores que no les pertenecen. Que esa habitación, ese refugio, se ha poblado con una carga que desconocen. Culpas, miedos, horrores, fracasos, presencias de una herencia ignorada. Es como si hubiesen sido víctimas de un robo, de una estafa siniestra. Presenten, intuyen. Un sentimiento vago, nada claro. En la imaginación de quien los piensa, los ojos de los dos adolescentes albergan una seriedad



de viejos.

Pero ellos no saben. No podrían saber. Sólo registran una señal, un aviso, una sospecha, un comienzo de malestar que se asemeja al comienzo de una condena. Y ahí permanecen, no hablan, dejan que el tiempo corra. Después, más tarde, llegará el primer sol a dispararlo todo. Y volverán a transitar por el mundo, atrapados en su propia inconciencia, anestesiados en la inconciencia general. Entonces, pañabrazos y gestos, promesas y falsedades, todo volverá a funcionar. Y ellos ingresarán en el torbellino y serán como tantos, serán como todos y serán nadie. Ni la adolescente ni el adolescente piensan en esto. Están al borde de una evidencia, aunque no consiguen superar la barrera, no logran ver más allá. Sienten el peso, se perciben tocados, manchados por una incómoda, agobiante certeza. La de que sus vidas han sido saqueadas desde hace

mucho, desde siempre, desde antes de que pudieran comenzar a elegir. Y es también como si en esta hora, solamente en esta hora, les fuese otorgada la posibilidad de adquirir o recuperar sus verdaderos nombres. Pero no tienen nada claro. Son sólo sensaciones, intuiciones, cierto indefinido gusto amargo. Nada más que eso. Por lo tanto no se confiesan uno a otro, no sabrían hacerlo, no encontrarían las palabras. De todos modos, es probable que no necesiten de palabras para comunicarse, porque seguramente se aman. Están juntos. Y, en esta hora de inquietud, ésa es su única riqueza.

Todo esto piensa ese alguien mientras la noche avanza y allá, en alguna parte, cerca, lejos, aquellos dos cuerpos permanecen quietos, silenciosos, graves, uno junto al otro, la adolescente y el adolescente, protegiéndose mutuamente de la muerte.

CARTAS

Nombres

En la edición del día 8 del corriente de *Página/12* en el artículo titulado "Un precandidato en la Rural" se transcribe un diálogo que se llevó a cabo entre el intendente de San Martín, doctor Brown, y el que suscribe la presente. Pero cuando se me quiere identificar, se pone en boca de un asistente a la reunión que no me conocía, que por lo "grosero" yo debía ser el diputado provincial Samid y para posteriormente aclarar que era el "ucedeista Carlos Valerga". Sólo para aclarar la confusión que dicha nota pudo haber provocado, ya que existe un diputado nacional por la UCR de nombre Carlos María Valerga, con quien no me une nada familiar ni ideológicamente, a quien ni siquiera tengo el gusto de conocer y contra quien no tengo absolutamente nada, le rogaria que publique la aclaración de que mi nombre es Angel Oscar Valerga. Que considero que el diputado provincial Samid es mucho más delicado que yo y que no me preocupa que se me considere grosero. Lo que sí me preocupa en cambio es que se me confunda con ser radical.

Angel Oscar Valerga
Diputado provincial
H.C.D. de la Pcia. Bs. As.

Trabajo

Una mala administración, producto de ineptitud o contumacia, ha llevado a EUDEBA, Editorial Universitaria de Buenos Aires, a la cesación de pagos. Esta situación también alcanza a sus empleados, quienes no perciben sus haberes en tiempo y forma. La Universidad no se ocupa del problema. El Estado ignora el hecho, la opinión pública también; el sindicalismo prefiere "no innovar"; las autoridades involucradas no asumen su responsabilidad social. Quien haya transitado esta situación, sabe cuán doloroso es vivir la angustia de trabajar y no cobrar y, paralelamente, la tortura moral que ello significa.

Carlos A. Triberos
C.I. 2.887.291

Gaspar (el revolú)

